«Цветы в литературе и искусстве»
/устный журнал/

Цветы – символ самой жизни. Они, как и люди, рождаются, живут и умирают. Но за свою короткую жизнь они успевают принести нам так много радости просто от созерцания их красоты, хрупкости и совершенства.

Страница 1
Цветы в искусстве

Цветы - одно из самых прекрасных творений природы. Это маленькие музы, которые украшают нашу планету. С древнейших времен цветы вдохновляют художников, поэтов, архитекторов, композиторов на создание великих произведений.

Цветы повсюду! Они в живописи, они в музыке, в архитектуре, они в ювелирном искусстве, в литературе.



Богатый и выразительный растительный мир, с его сочетаниями причудливых форм со всей красочной палитрой, издавна находит отражение в живописи, вдохновляя художников на создание шедевров, где цветы - главные действующие «лица». Это и Клод Моне, и Владимир Богачёв, Винсент Ван Гог и многие другие именитые художники.

Пышные, роскошные букеты садовых цветов, помещённые в драгоценные вазы, или же композиции скромных полевых цветочков с фруктами – они восхитительны.

Любуясь такой красотой, гармоничным сочетанием форм, цветов и запаха, люди сложили несчетное множество песен о цветах.

В наши дни, когда экологическая проблема стоит довольно остро, многие архитекторы, вдохновляясь совершенными формами творений матушки-природы, стремятся вернуть в городскую архитектуру естественность и первозданную гармонию с окружающей средой. По всему миру стали расцветать огромные здания-цветы. Особенно это популярно в Индии, Китае и Японии. Там очень популярны здания-лотосы. Именно это цветок выбран конечно не случайно. Лепестки лотоса, напоминающие солнечные лучи, олицетворяют божественный источник жизни, а коробочка семян рассматривается как символ плодовитости, рождения и возрождения.

Помимо этого, цветы, букеты, растительные орнаменты отливали в бронзе, гипсе, стекле, вырезали из дерева, мрамора.

Страница 2

Цветы в творчестве поэтов и писателей



С древнейших времён цветы занимают особое место в творчестве поэтов и писателей всего мира. В одной библейской легенде упоминается, например, о лилии, выросшей из слёз Евы, изгнанной из рая. В древнерусском сказании о новгородском купце Садко, говорится об отвергнутой им морской царевне, из слёз которой появились ландыши. А один из греческих мифов повествует о юноше Нарциссе и цветке названным его именем.

Не только древние, но и авторы более поздних эпох, так или иначе, затрагивали эту тему в своих произведениях. А особую роль в её развитии играют русские писатели и поэты, считающиеся непревзойденными общепризнанными мастерами описания природы.

Цветики убогие северной весны,
Веете вы кротостью мирной тишины
Ландыш клонит жемчуг крупных белых слез,
Синий колокольчик спит в тени берез,
Белая фиалка высится стройна,
Белая ромашка в зелени видна,
Здесь иван-да-марья, одуванчик там,
Желтенькие звезды всюду по лугам,
Изредка меж листьев аленький намек,
Словно мох, бессмертный иммортель-цветок, -
Белый, желтый, синий - в зелени полян,
Скромный венчик небом обделенных стран.

(Валерий Брюсов)

Один из замечательнейших русских поэтов – пейзажистов – Афанасий Фет. В его стихах во всей своей красоте предстают все времена года: и лето, и зима, и весна с цветущими деревьями, с первыми цветами, и осень с журавлями, кричащими в степи.

О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!

Не то, что мните вы, природа,
Не слепок, не бездушный лик:
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.

(Федор Тютчев)

Александр Блок является автором поэм, где реальность слита с книжной романтикой, поэм, пропитанных снами и мифами, ожиданием чуда и наступления царства красоты.

Поутру, на заре,
По росистой траве
Я пойду свежим утром дышать;
И в душистую тень,
Где теснится сирень,
Я пойду свое счастье искать...

Эти стихи впоследствии были положены на музыку Рахманинова и стали одним из самых популярных романсов своего времени.

И конечно, нельзя не упомянуть такого великого писателя, как Иван Тургенев. С его строчками:

И ты срываешь стебель зыбкой.
В петлицу бережной рукой
Вдеваешь, с медленной улыбкой,
Цветок, погубленный тобой

А Анну Ахматову, с её огромным количеством фиалок, лилий, георгин и маргариток, встречающихся практически в каждом раннем стихотворении? А Александра Сергеевича Пушкина, хранившего подаренный ему Анной Керн гелиотроп?

И анютиных глазок стая
Бархатистый хранит силуэт -

Это бабочки, улетая,
Им оставили свой портрет…
(А.Ахматова)

Шиповник так благоухал,
Что даже превратился в слово.
И встретить я была готова
Моей судьбы девятый вал.
(А. Ахматова)

Темной ночью белых лилий
Сон неясный тих.
Ветерок ночной прохладой
Овевает их.
Ночь их чашечки закрыла,
Ночь хранит цветы
В одеянии невинном
Чистой красоты.
(И. Бунин)

Да разве всех перечислишь...

Люди живут и умирают. А цветы, пока ими любуются и восхищаются - вечны.

Как хороши, как свежи были розы
В моем саду! Как взор прельщали мой.
Как я молил весенние морозы
Не трогать их холодною рукой!
(И. Мятлев.)

Это стихи русского поэта Ивана Петровича Мятлева, жившего в одно время с А.С. Пушкиным и М.Ю. Лермонтовым. Все, что было написано Мятлевым, давно забыто, а вот эти стихи живут.

Вот что сказал Яков Хелемский о русском поэте Иване Мятлёве:

Остаться можно в памяти людской
Не циклами стихов и не томами прозы,
А лишь одной-единственной строкой:
«Как хороши, как свежи были розы!»

Цветы вдохновляли художников, поэтов, архитекторов, композиторов на создание великих произведений. Известно, что сирень вдохновила Чайковского на создание редкого по красоте балета-сказки «Спящая красавица». Стали популярными прекрасный «Вальс цветов» из балета Чайковского «Щелкунчик» и вальс «Орхидея» В. Андреева. К цветам в своем творчестве обращаются и многие современные композиторы.

Нередко цветок может сказать человеку больше, чем красноречивое послание: выразить и уважение, и любовь.

Страница 3
Цветочная мифология

Истории, мифы и легенды о происхождении цветов.



Цветы разводят с глубокой древности, и они играли важную роль в жизни всех народов. С ними связано множество красивых историй. Они не только радовали человека, но и помогали им в целительности, охраняли от сглаза, служили для украшения алтарей и жертвоприношений.

Каждый цветок имел свою историю, а очень древняя история превращалась в легенду...

О происхождении цветов...

Цветы жили в Раю, но однажды они заметили, что горе и печаль одолевают людей. Спустившись на Землю, они усеяли её таким разнообразием трав, что эти чудесные краски и упоительное благоухание стало приносить утешение людям.



Легенда о папоротнике

Сказывают, что папоротник цветет только раз в году в ночь на Ивана Купала, а его цветок обладает свойством указывать места, где зарыты клады. Согласно народному преданию, тот, кто найдет волшебный цветок папоротника, станет мудрым и счастливым в жизни.

О гвоздике



С этим цветком также связано множество мифов и преданий... Этот ярко-пунцовый цветок связан с рядом кровавых событий в истории. В культуре Нового времени гвоздика рассматривалась как символ борьбы и свободы.

Азалия



Бутоны его долго стоят полузакрытыми, как бы пряча от людей свою бесподобную красоту. Но вдруг наступает момент, когда бутоны вспыхивают яркими цветами и каждый из них не гаснет в течение восемнадцати дней, а все растение находится в цветении до двух с половиной месяцев.

Легенды Олеандра



Этот цветок с древних времен считается очень опасным, так как ядовит, но это не повод перестать восхищаться чудесными розовыми соцветиями олеандра, которые растут повсюду. В странах Средиземноморья бытует много поговорок и легенд об олеандре.

О «Царице ночи»



Существует поверье, что цветущая «царица ночи» приносит счастье, удачу, исполняет желания. Только одну ночь в году «драконий кактус» - «Царица ночи» дарит людям чудный цветок.

Венерин башмачок



«Франт невероятный, желтый с бантиком цветок, на изящную туфельку похожий...» В древнегреческой мифологии существует легенда о туфельках Венеры, превратившихся в прекрасный цветок... Гордость северных лесов...

О камелии



Романтическая красота камелии и их происхождение стали источником множества мифов и загадочных историй... По преданию цветы являются эмблемой холодности и бесчувственности, эмблемой красивых, но бессердечных женщин, которые, не любя, завлекают и губят.

О ландыше



Если белоснежные и ароматные цветки ассоциируются с чистотой, нежностью, верностью, любовью и самыми возвышенными чувствами, то его красные ягоды во многих культурах символизируют печаль по утраченному.

Легенда о маке



«Позабыть бы все на свете, да в маки окунуться...» Красные маки в легендах - частичка лета, а также символ молодости и неувядающего женского очарования. Символизирует плодовитость, плодородие, забвение, праздность.

С давних времен цветок служил для людей вдохновляющей силой. Благодаря этим хрупким созданиям природы, человечеством были созданы величайшие произведения литературы и искусства. И совершенно очевидно, что не будь в нашей жизни цветов, она бы была серой и скучной.

Спасибо за внимание!

Библиотекарь: Чекалкина Л.Ю.