«В книжной памяти мгновения войны»

/**экскурс** по книгам из серии «Великая Отечественная»/

То, что случилось не забудем

И до конца мы помнить будем

Про подвиг тот в сороковых

Про тех, кого уж нет в живых…

И. Ващенко

Книги о Великой Отечественной войне.

Это произведения, запечатлевшие историю отступлений и побед, блестящие операции и тяжёлые солдатские будни, партизанский быт и каждодневный героизм людей, оставшихся в тылу, жизнь и судьбу большой страны, которая выстояла и победила. Выстояла и победила!





Писатели - фронтовики

- В.К. Кондратьев,
- В.О. Богомолов,
- К.Д. Воробьев,
- В.П. Астафьев,
- Г.Я. Бакланов,
- В.В. Быков,
- Б.Л. Васильев,
- Ю.В. Бондарев,
- Е.И. Носов,
- Э.Г. Казакевич,
- М.А. Шолохов.





Ю.В.Бондарев
роман «Горячий снег»



Писатель-фронтовик являлся мастером военной темы.

В августе 1942 года ушел на фронт добровольцем. Эпизоды Сталинградской битвы легли в основу романа «Горячий снег».

Главный смысл состоит в том, чтобы показать становление личности солдата в бою

Василь Быков



Белорусский писатель-фронтовик Василь Владимирович Быков (1924 – 2003) в восемнадцать лет стал фронтовиком, сначала служил в пехоте, командуя орудийным расчетом сорокопятки, потом в истребительно-противотанковой артиллерии. Он написал о войне следующие повести: «Фронтовая страница», «Альпийская баллада», «Западня», «Мертвым не больно», «Сотников» и др.

Виктор Платонович Некрасов
(1911 – 1987)

С 1941 по 1944 годы — Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира саперного батальона, участвовал в Сталинградской битве. В начале 1945 года, после ранения, был демобилизован.

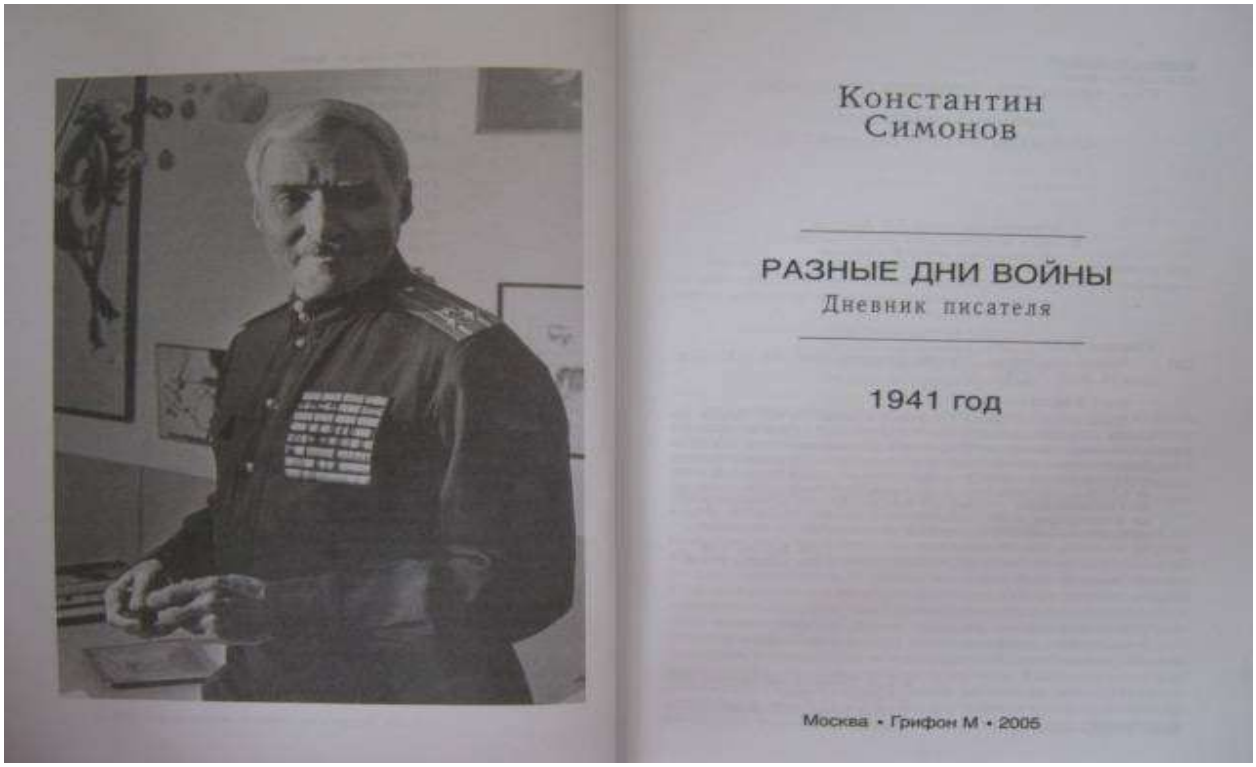




Капитан В.П. Некрасов. 1944 г.

1941 – 1945





Константин
Симонов

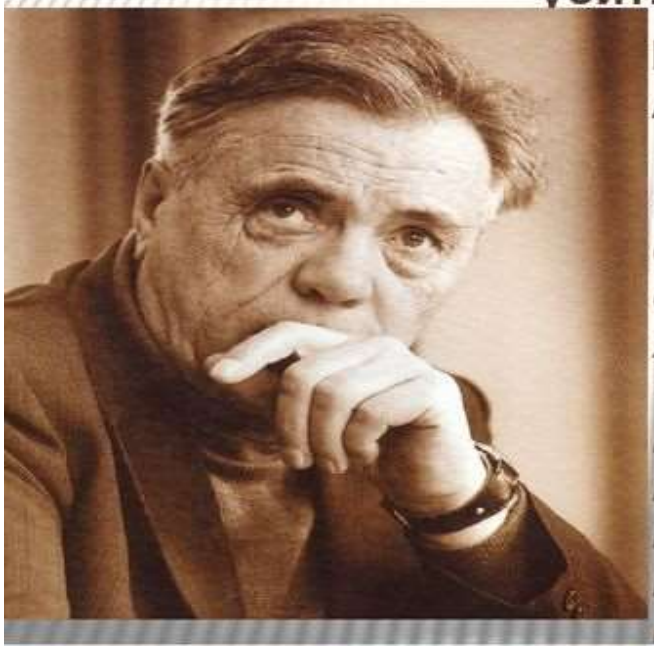
РАЗНЫЕ ДНИ ВОЙНЫ

Дневник писателя

1941 год

Москва • Грифон М • 2005

Виктор Петрович Астафьев – писатель-фронтовик, автор книги «Прокляты и убиты»



По словам писателя В. Астафьева, *от повест и «Убит ы под Москвой», «как от самой войны, болит сердце, сжимают ся кулаки и хочет ся единст венного: чт об никогда не повт орилось т о, чт о произошло с кремлевскими курсант ами, погибшими после бесславного.*

КОНСТАНТИН ВОРОБЬЁВ



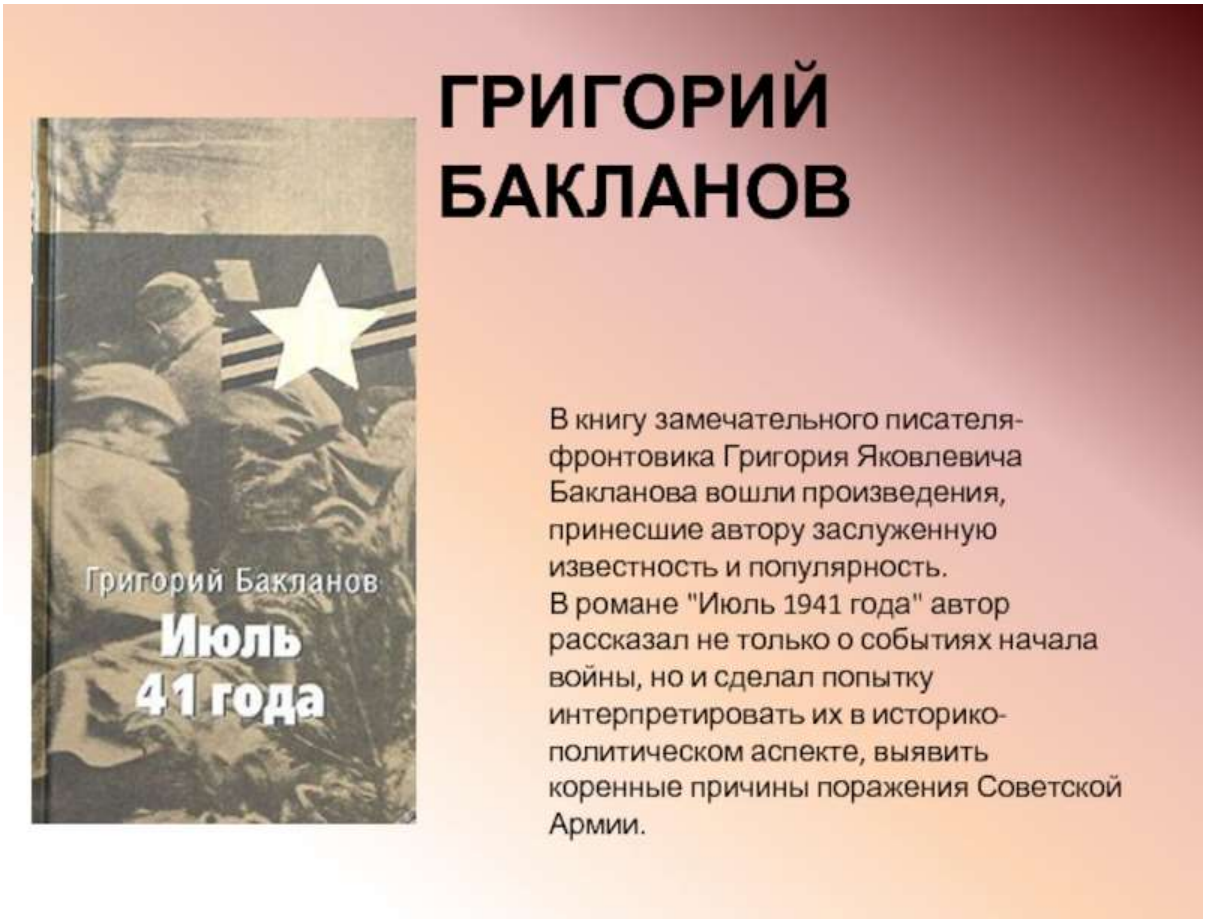
Первым рассказал о горькой правде солдата, попавшего в плен. Повести «Это мы, Господи», «Убиты под Москвой. Эта повесть о муках молодого лейтенанта в плену. Повесть «Убиты под Москвой» остается одним из самых достоверных произведений о начальном периоде войны в 1941г. под Москвой.



Константин Паустовский

Во время Великой Отечественной войны К.Г. Паустовский (1892-1968) был военным корреспондентом газеты 9-й армии «Защитник Родины» на Южном фронте. В 1941 г. журнал «Новый мир» опубликовал статью-воззвание «Мы победим!». К.Г. Паустовский награжден медалью «За отвагу».





Борис Васильев «А зори здесь тихие»





Богомолов Владимир Осипович (1926-2003)



В 15 лет приписал себе два года и ушел воевать. В действующей армии был рядовым, командиром отделения, взвода, офицером разведки . Трижды был контужен, тяжело ранен. Осколки в основании черепа остались до конца жизни. Дошел до Берлина. Награжден орденами и медалями. Служил в армии до 1952 г. Первая повесть Богомолова «Иван» (1957) сразу принесла автору известность. Это трагическая история мальчика-разведчика, погибающего от рук немецких захватчиков, рассказана с глубокой эмоциональностью, но без патетики. Его перу принадлежат такие замечательные произведения, как «В августе сорок четвертого (Момент истины)», «В кригере» , «Зося».

1941 - 1945

Писатели-фронтовики являются теми авторами, которые в своих произведениях выражают точку зрения, что исход войны решает герой, сознающий себя частицей воюющего народа, несущий свой крест и общую ношу.



Война захлестнула их в свой беспощадный огненный вихрь, не оставив ни единого шанса выжить. Их искренняя и честная лирика протянулась сквозь годы светлой грустью воспоминаний о трепетном юношестве, о больших надеждах и оборвавшихся на полуслове мечтах… Их имена навсегда останутся на страницах книг, их подвиги будут вечно жить в сердцах многих поколений.

Библиотекарь: Чекалкина Л.Ю.