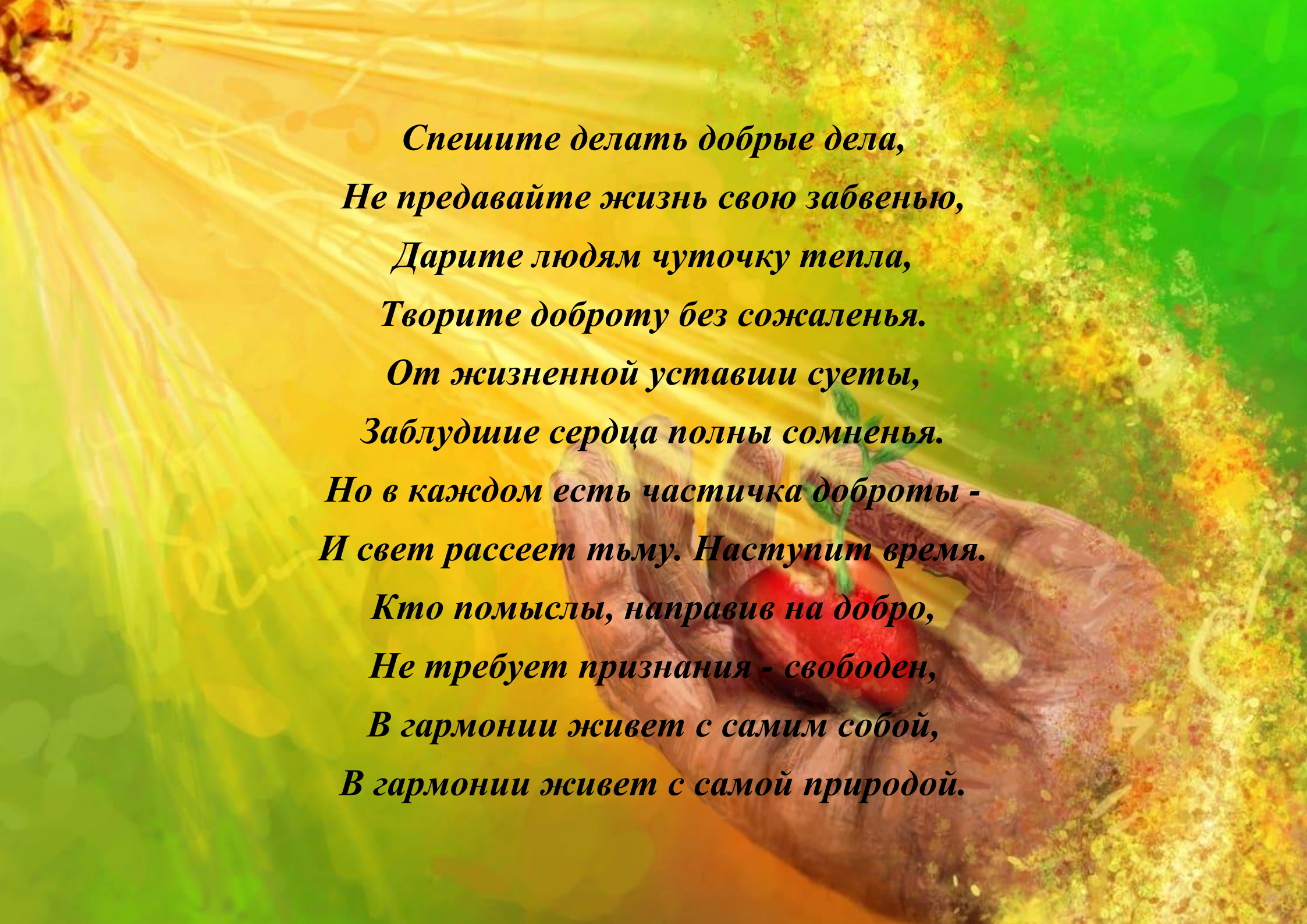


*МБУ «Культурно-информационный центр «КреДо»
«Приобская библиотека семейного чтения»*

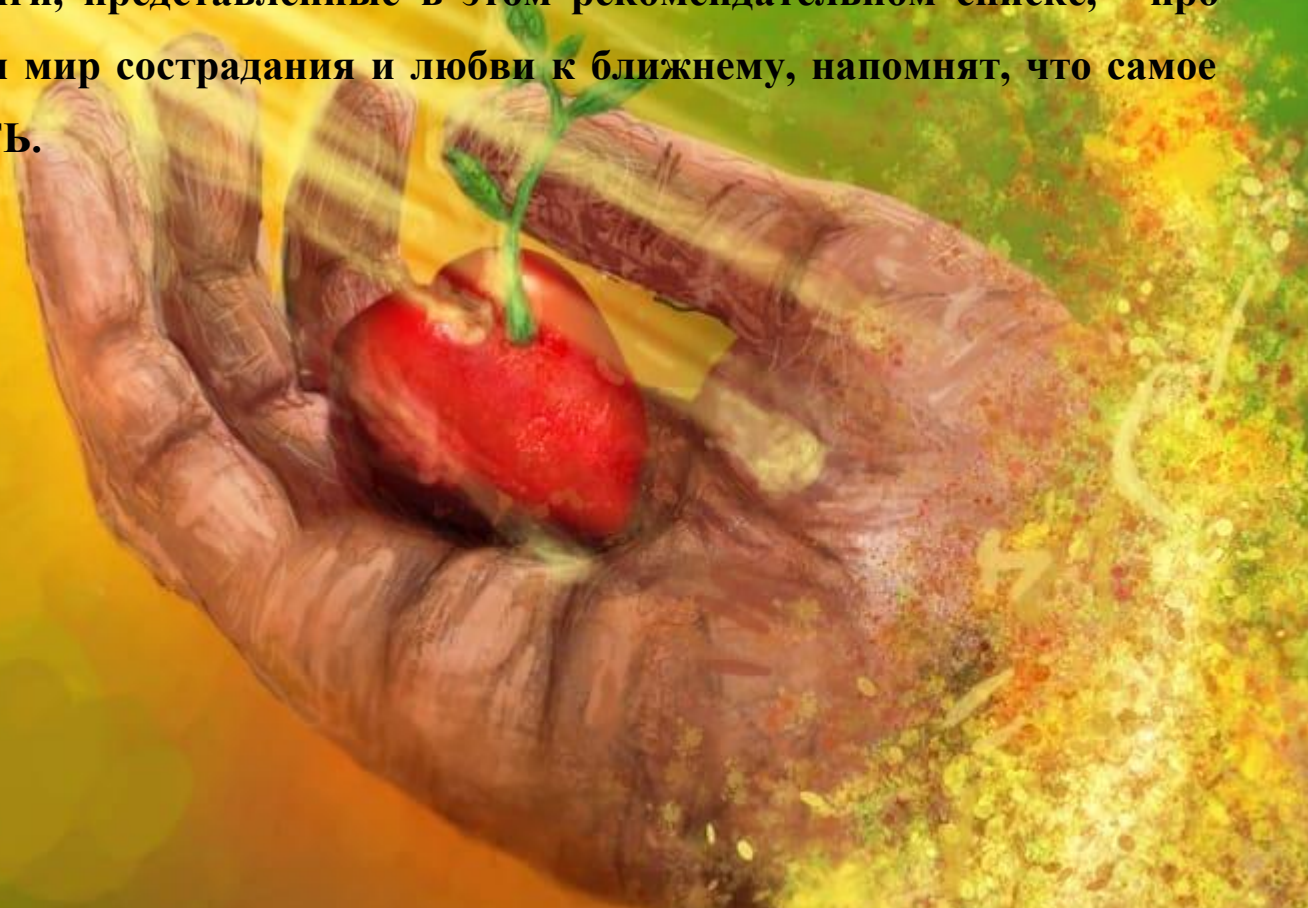
*«Помогая другим,
мы помогаем себе»*

Рекомендательный список литературы

The background of the image is a composite of three distinct scenes. In the top left, a bright sun with rays of light shines across a yellowish sky. In the top right, a vibrant green field of flowers or grass is shown. In the bottom right, a close-up of a hand holding a single red strawberry is visible. The text is overlaid on the sun and field portions of the image.

*Спешите делать добрые дела,
Не предавайте жизнь свою забвенью,
Дарите людям чуточку тепла,
Творите доброту без сожаленья.
От жизненной усталости суеты,
Заблудшие сердца полны сомненья.
Но в каждом есть частичка доброты -
И свет рассеет тьму. Наступит время.
Кто помыслы, направив на добро,
Не требует признания - свободен,
В гармонии живет с самим собой,
В гармонии живет с самой природой.*

Почему люди бывают жестоки друг к другу? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Неприязнь, зависть, желание отомстить, немотивированная агрессия, нестабильность, падение нравственности, агрессия, исходящая из интернета и компьютерных игр. Причин бывает много. Сейчас уже никого не удивишь примерами жестокости в детской среде. Издевательства, избиения, травля – этого даже не пытаются скрыть, выставляют видеозаписи на всеобщее обозрение в интернет. Но есть одна причина на все времена – неумение чувствовать боль другого человека. Мы разучились сострадать и быть снисходительными. Люди легко впадают в гнев, их души черствеют, помощь ближнему и умение прощать становятся раритетными явлениями. Книги, представленные в этом рекомендательном списке, - про добро и милосердие, помогут открыть вам мир сострадания и любви к ближнему, напомнят, что самое важное наше качество — ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ.

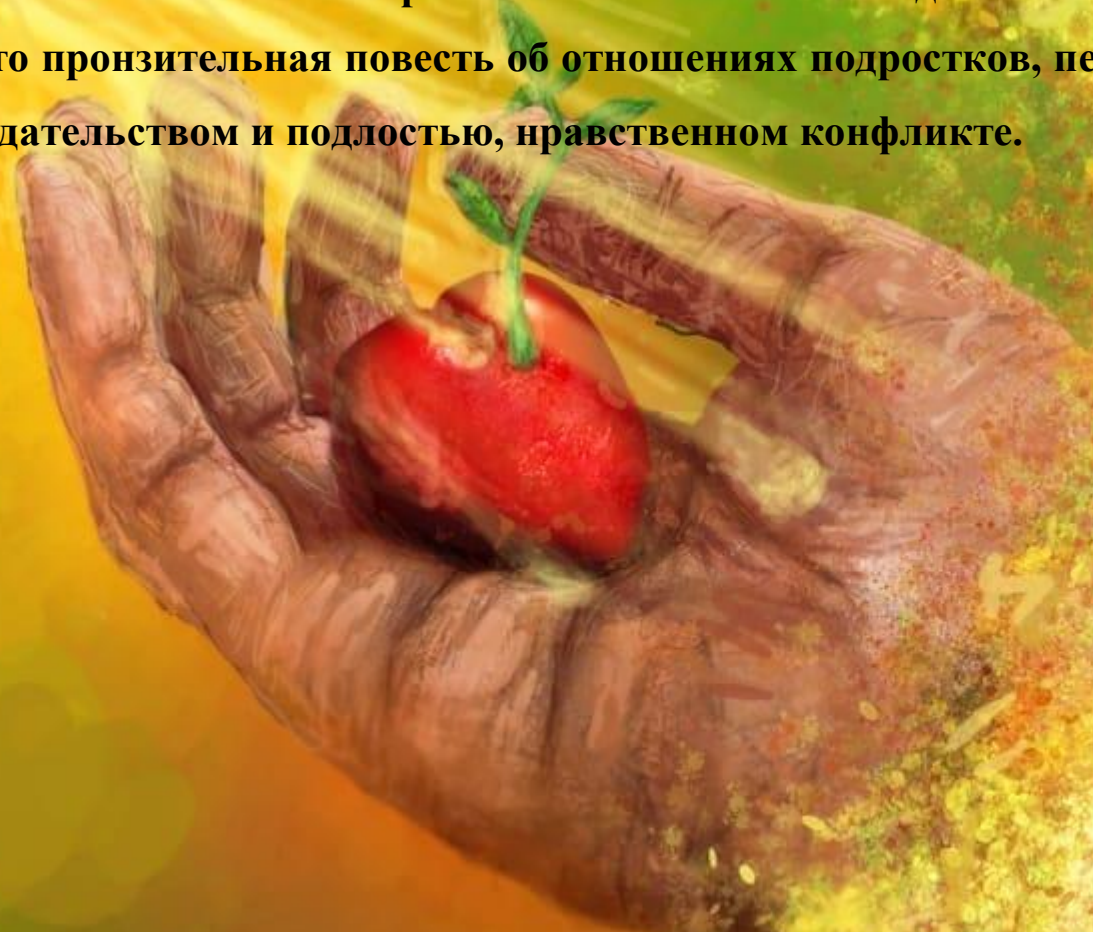


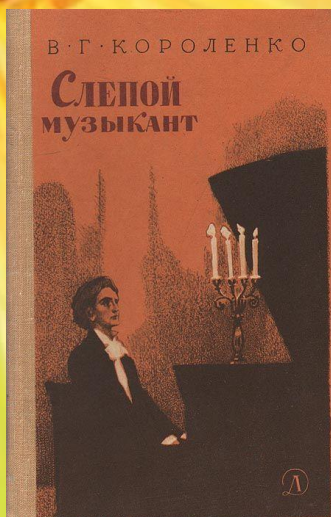
Книги, которые учат сопереживанию



В. Железников «Чучело»

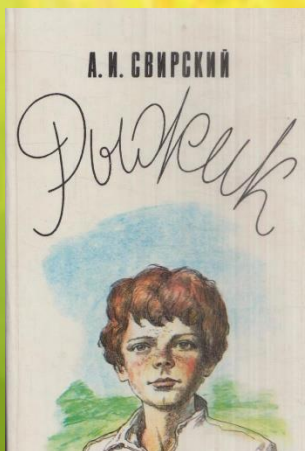
"Чучело" — так прозвали непохожую на других новенькую ученицу Лену Бессольцеву. Взяв вину друга на себя, она стала объектом травли и насмешек своих одноклассников, объявивших ей бойкот. Это пронзительная повесть об отношениях подростков, первое в жизни столкновение с предательством и подлостью, нравственном конфликте.





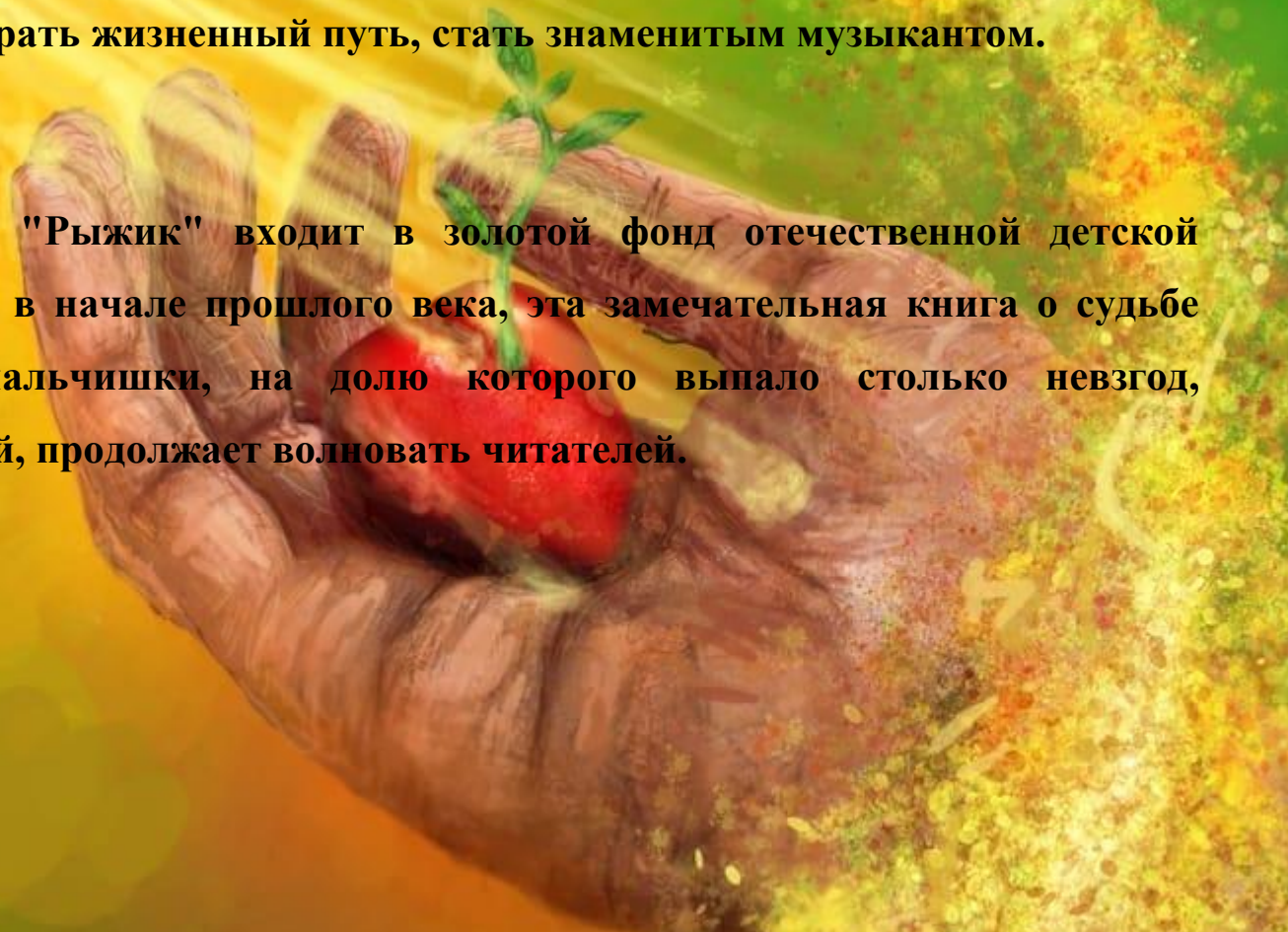
В. Г. Короленко «Слепой музыкант»

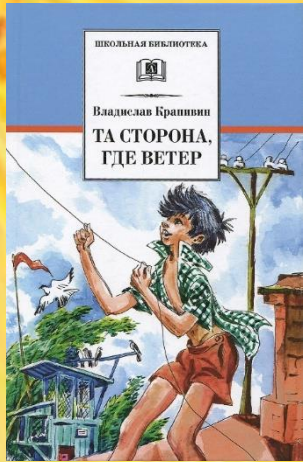
Знаменитая повесть В. Г. Короленко «Слепой музыкант» — классическое произведение, наполненное особым лиризмом и философским смыслом. Это трогательное повествование о доброте, любви и сострадании. Автор ищет ответ на вопрос, что такое человеческое счастье. Петруся, герой повести - слепой от рождения мальчик - не замкнулся в себе, не воспринял свою слепоту как несчастье, а с помощью заботливых родных и друзей смог выбрать жизненный путь, стать знаменитым музыкантом.



А. И. Свирский «Рыжик»

Повесть А.И. Свирского "Рыжик" входит в золотой фонд отечественной детской литературы. Появившись в начале прошлого века, эта замечательная книга о судьбе неугомонного рыжего мальчишки, на долю которого выпало столько невзгод, приключений и опасностей, продолжает волновать читателей.





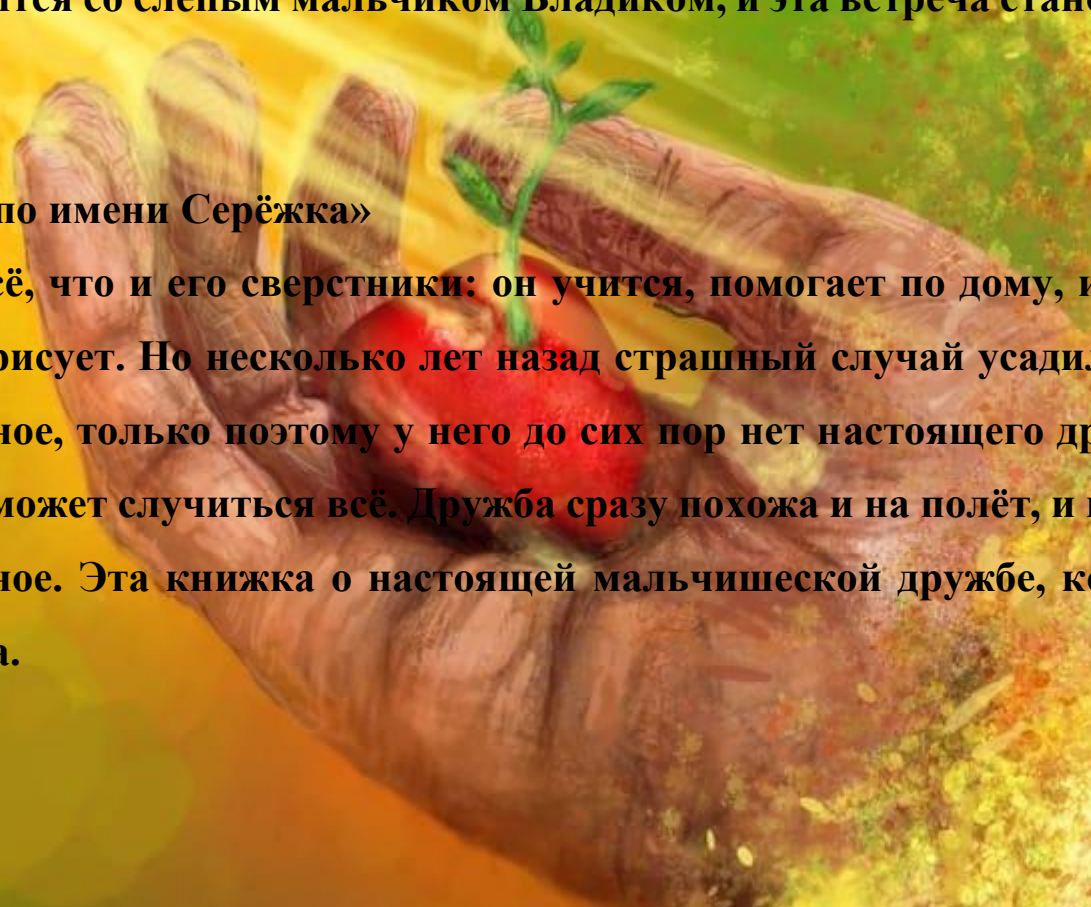
В. П. Крапивин «Та сторона, где ветер»

Пестрят в небе над посёлком Береговым разноцветные квадратики воздушных змеев. "Кондор", "Фрегат", "Шмель", "Василёк", "Битанго", "Погонщик туч"... Ветры и небо сдружили мальчишек-"змеевиков" - Генку Звягина, Яшку Воробьёва, Шурика Черемховского и восьмилетнего малыша Ильку по прозвищу Гонец. Однажды в небе над посёлком появился большой белый змей, поднялся выше других и не отзывался на воздушные позывные. Разозлённый Генка решает проучить нахального незнакомца - хозяина белого "конверта". Так он знакомится со слепым мальчиком Владиком, и эта встреча становится поворотной в их судьбах.



В. П. Крапивин «Самолёт по имени Серёжка»

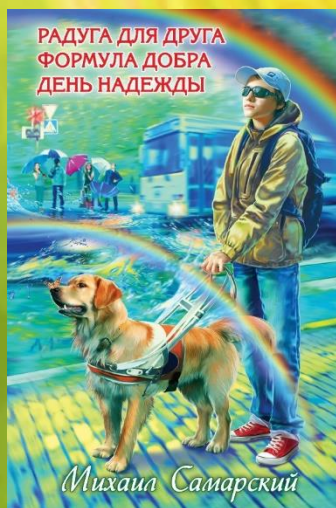
Рома Смородкин может всё, что и его сверстники: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но несколько лет назад страшный случай усадил его в инвалидное кресло, наверное, только поэтому у него до сих пор нет настоящего друга. А друг - это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну - на невозможное. Эта книжка о настоящей мальчишеской дружбе, которая даже может творить чудеса.





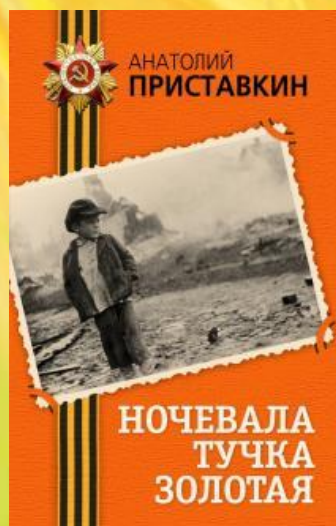
Н. Думбадзе «Я вижу солнце»

Повесть о жизни в грузинской деревушке в предвоенные и военные годы. Главный герой, Сосо, воспитывается тетей, учительницей русского. Его родители репрессированы. Сосо дружит с девочкой-соседкой, от рождения слепой. Они вместе переживают все - от проблем собственного взросления до общей беды - войны. Они спасают жизнь бойца, о котором толком так ничего и не узнают, они помогают своим родителям выживать в голодные годы войны. И постоянно верят что девочка сможет видеть. Один врач сказал ей, что, если она сможет видеть солнце, он вернет ей зрение....



М. Самарский «Радуга для друга»

Все люди на земле нуждаются и в милосердии, и в любви... Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир. И так важно для них, чтобы рядом оказалось любящее и преданное существо, пусть даже это собака-поводырь. Повесть "Радуга для друга" не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это - повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто просто не обращаем внимания...



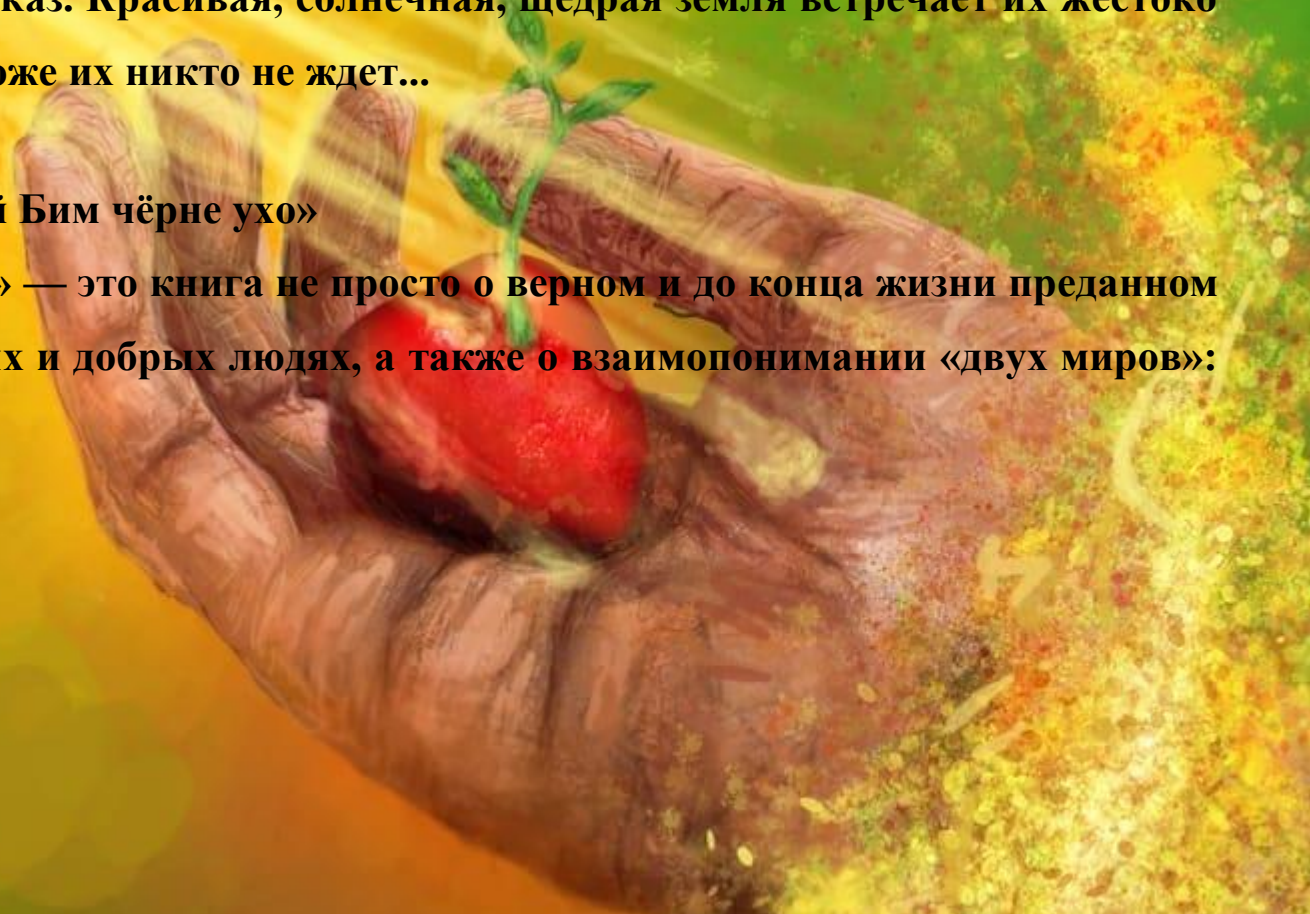
А. Приставкин «Ночевала тучка золотая»

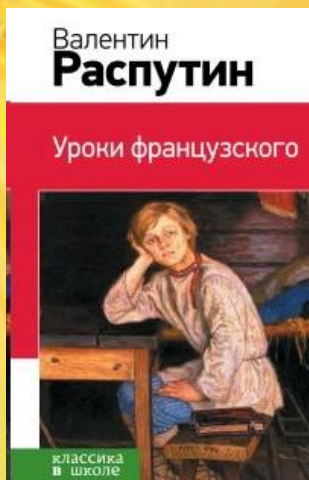
Кузьменыши - братья-близнецы. Во время войны они оказались в детском доме и в свои десять лет превратились в эдаких маленьких смекалистых мужичков. Они по-детски наивны и по-взрослому рассудительны; они пытаются выжить в суровое голодное время и практически не верят ни в чью помощь. Вместе с остальными детьми братья попадают на Кавказ. Красивая, солнечная, щедрая земля встречает их жестоко и неприветливо. Здесь тоже их никто не ждет...



Г. Троепольский «Белый Бим чёрне ухо»

«Белый Бим Чёрное ухо» — это книга не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.

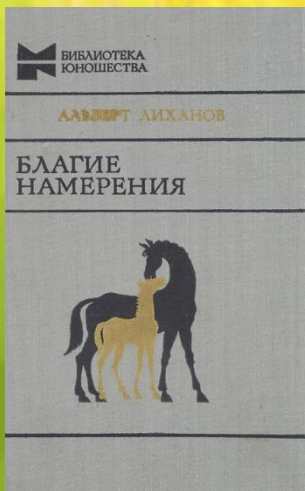




В. Распутин «Уроки французского»

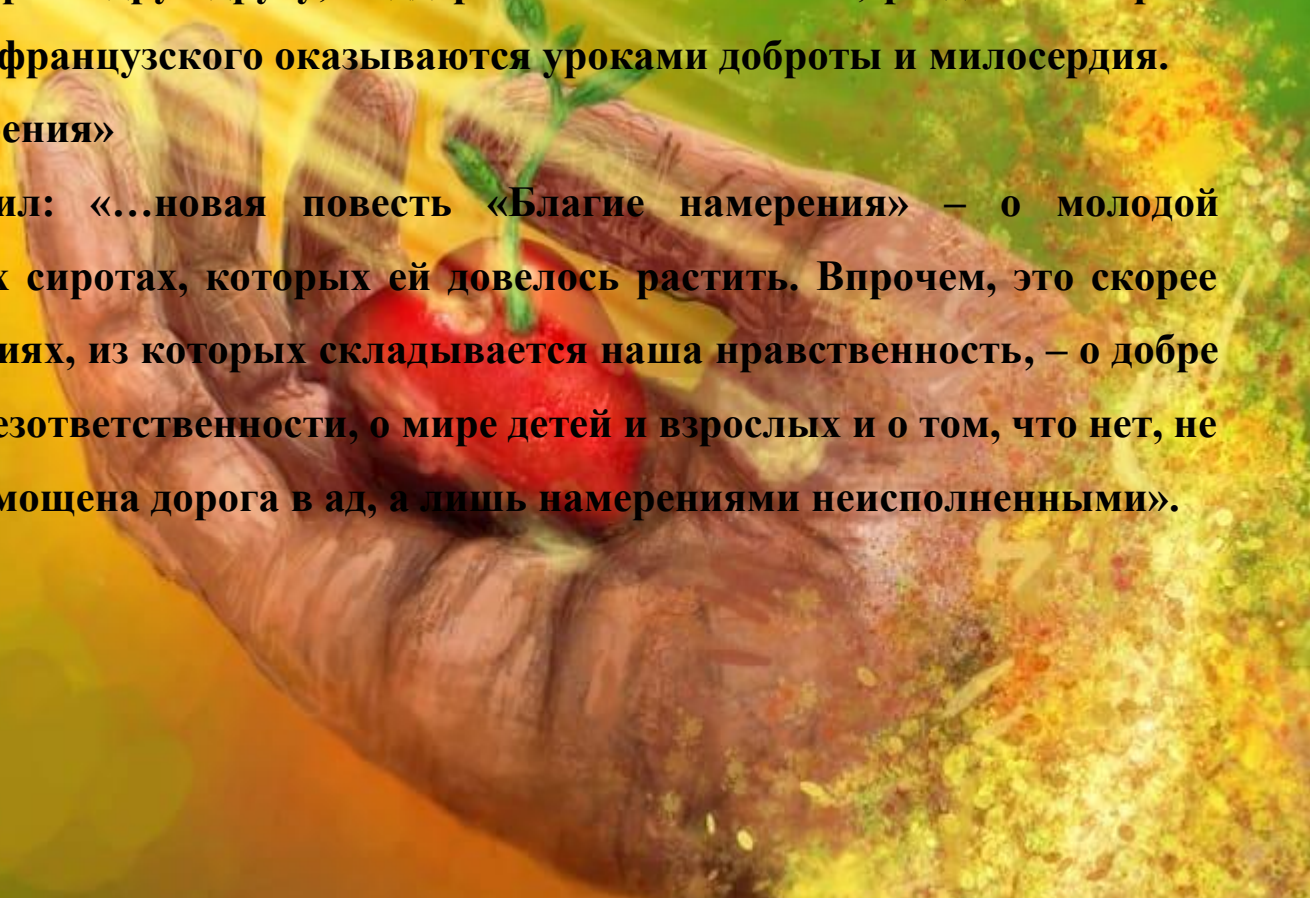
1948 год. Трудное послевоенное время, разруха, голод. Детям рано приходилось взрослеть, принимать на себя взрослые обязанности. Герой рассказа, одиннадцатилетний мальчик, оторванный от дома, сталкивается с нуждой, голодает. Он в одиночку борется за своё существование, не принимая милостыни и помощи от окружающих.

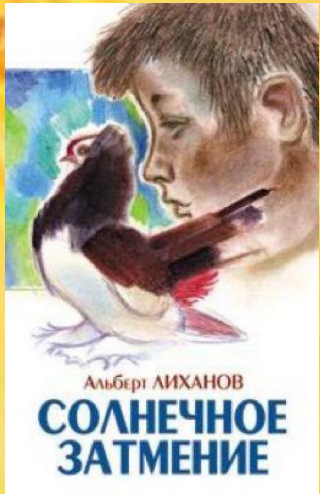
Благодаря молодой учительнице французского Лидии Михайловне мальчик открывает для себя новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе и радость, избавлять от одиночества. Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия.



А. Лиханов «Благие намерения»

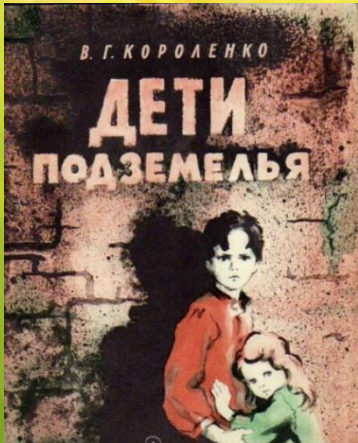
Альберт Лиханов говорил: «...новая повесть «Благие намерения» – о молодой учительнице, о маленьких сиротах, которых ей довелось растить. Впрочем, это скорее повесть о важных категориях, из которых складывается наша нравственность, – о добре и зле, ответственности и безответственности, о мире детей и взрослых и о том, что нет, не благими намерениями вымощена дорога в ад, а лишь намерениями неисполненными».





А. Лиханов «Солнечное затмение»

Повесть «Солнечное затмение» построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор – романтик и мечтатель. Посетит ли юных героев нравственное озарение?



В. Г. Короленко «Дети подземелья»

В своей повести «Дети подземелья» известный русский писатель В. Г. Короленко затрагивает вечные темы дружбы, любви, добра, заставляет сопереживать, сочувствовать юным героям, их нелегкой жизни, полной лишений.





Г. Мало «Без семьи»

Мальчик Реми — подкидыш. Он не знает, кто его родители, и скитается по свету в их поисках. На его долю выпадает множество горестей и невзгод, но отзывчивое сердце маленького бродяги как магнитом притягивает к нему людей. С помощью верных друзей ему удастся совершить множество добрых дел и найти свою семью.



А. Маршалл «Я умею прыгать через лужи»

История обычного австралийского школьника, привыкшего прыгать и бегать, мечтающего стать отличным наездником, как его отец. Но вдруг он оказывается прикованным к больничной койке, а потом и к костылям. Однако слово "калека" кажется Алану относящимся к кому угодно, только не к нему. Его мужество, сила духа и вера в справедливость помогают ему преодолеть свой недуг.

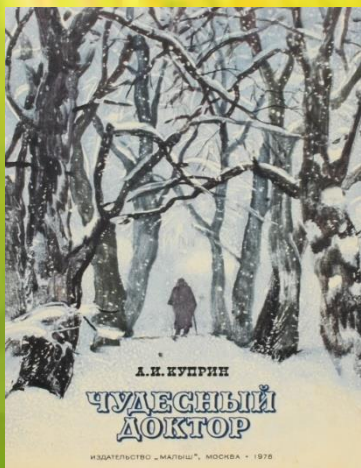




В. Гюго «Козетта»

История маленькой Козетты, которую мать отдала на воспитание злому и жадному трактирщику Тенардые и его жене, не оставит равнодушными юных читателей. В чужом доме малышке Козетте было нелегко: живя впроголодь и донашивая старенькие вещи хозяйских дочерей, девочка выполняла самую тяжёлую и грязную работу. Каково же было удивление и недоумение маленькой девочки, когда однажды, под Рождество, какой-то незнакомец купил ей дорогую куклу, а в своём деревянном

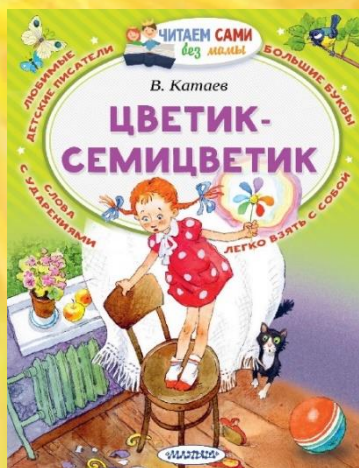
башмачке она нашла золотую монету!..



А. И. Куприн «Чудесный доктор»

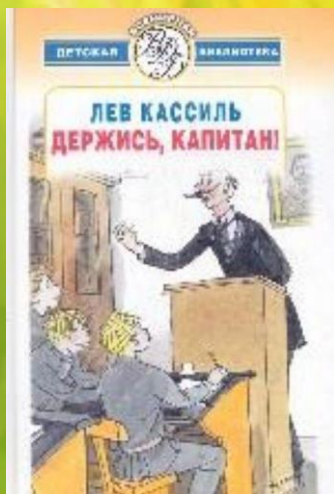
Проза Александра Ивановича Куприна отличается глубоким психологизмом, внимание к деталям и увлекательным сюжетом. Несмотря на довольно тяжёлую судьбу, Куприн сумел сохранить в себе любовь к жизни, неиссякаемый оптимизм и человечность. Рассказ "Чудесный доктор" учит нас состраданию и отзывчивости, учит не оставаться равнодушным к чужому горю.





В. Катаев «Цветик-семицветик»

«Цветик-семицветик» – добрая, поучительная сказка о девочке Жене и волшебном цветке. Помогать другим – большое счастье, и главная героиня поняла это на собственном примере.



Л. Кассиль «Держись, капитан»

Повесть «Держись, капитан!», вошедшая в одноименный сборник повествует о мужестве мальчишки-футболиста, потерявшем ногу в начале Великой Отечественной войны.





А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Мудрая и "человечная" сказка-притча, в которой просто и проникновенно говорится о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, о красоте и нетерпимости к злу.

"Все мы родом из детства", - напоминает великий француз и знакомит нас с самым загадочным и трогательным героем мировой литературы.



Составитель: библиограф Л. В. Третьякова