

*МБУ «Культурно-информационный центр «КреДо»
«Приобская библиотека семейного чтения»*

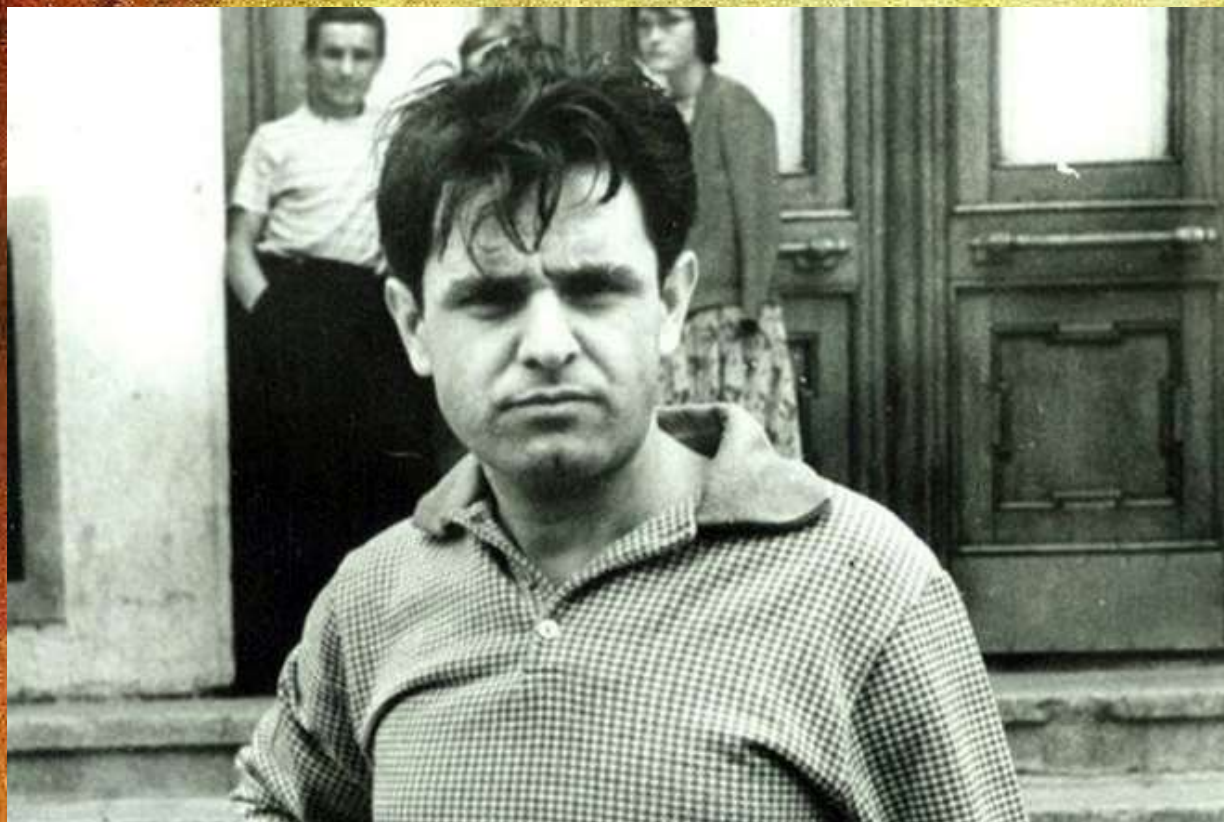
Фазиль Искандер – классик, философ, мудрец

выставка-размышление

6 марта - 90 лет со дня рождения
Фазиля Абдуловича Искандера (1929-2016),
русского прозаика, журналиста, поэта, сценариста, общественного деятеля.

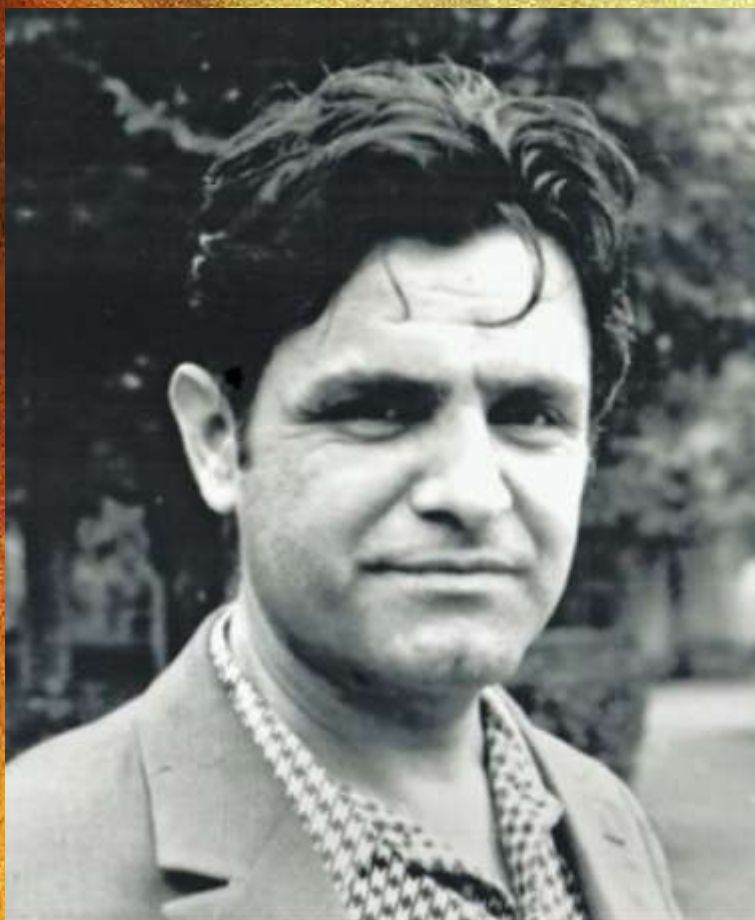


Он хотел поступить на философский факультет МГУ, но оскорбившись замечаниями экзаменаторов насчет национальности и разнарядки, гордый горный юноша развернулся и ушел...



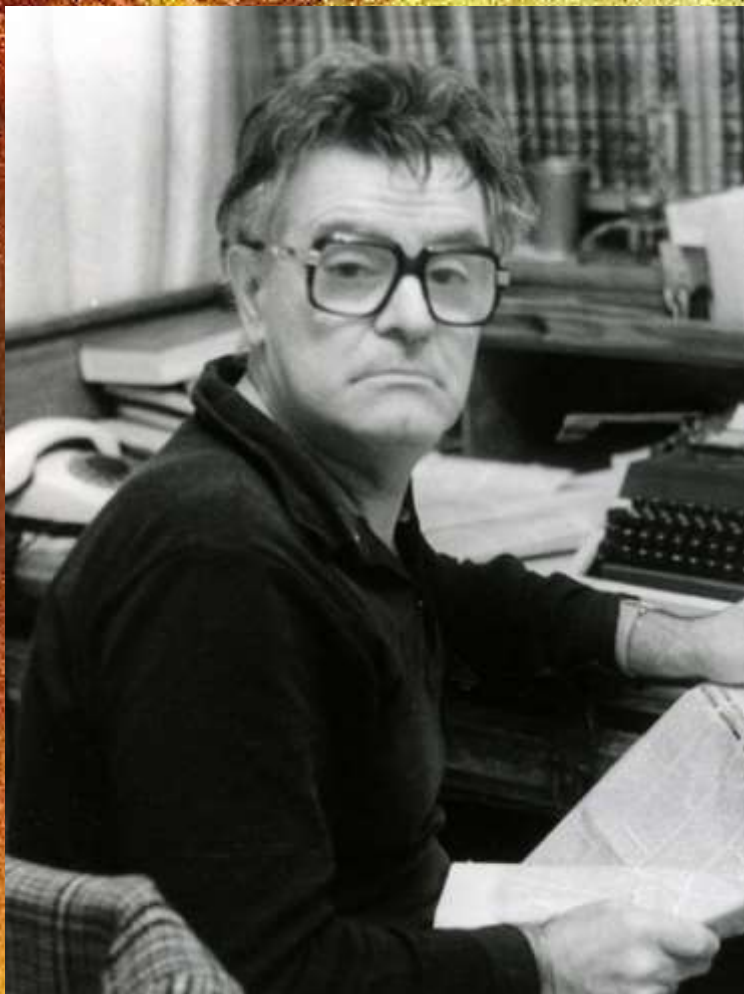
Историю о том, как золотой медалист не прошел в МГУ писатель изложил в рассказе «Начало». Что было бы, если бы Искандер стал дипломированным философом?.. Теперь же книги Искандера знает весь мир, а философом он все равно стал, потому что этому его научила жизнь.

Она начала учить рано и строго. Когда мальчику было девять лет, его отца, Абдулу Ибрагимовича Искандера, перса по происхождению, выслали из страны за то, что еще с дореволюционных времен у него был иранский паспорт. Больше Фазиль отца не видел. Но его мама, Лейли Хасановна, была родом из горного абхазского села, и обильная материнская родня – дедушка, бабушка, дядюшки, тетушки, кто-то двоюродный, кто-то троюродный – всем миром приняли мальчика. И это решило его судьбу...

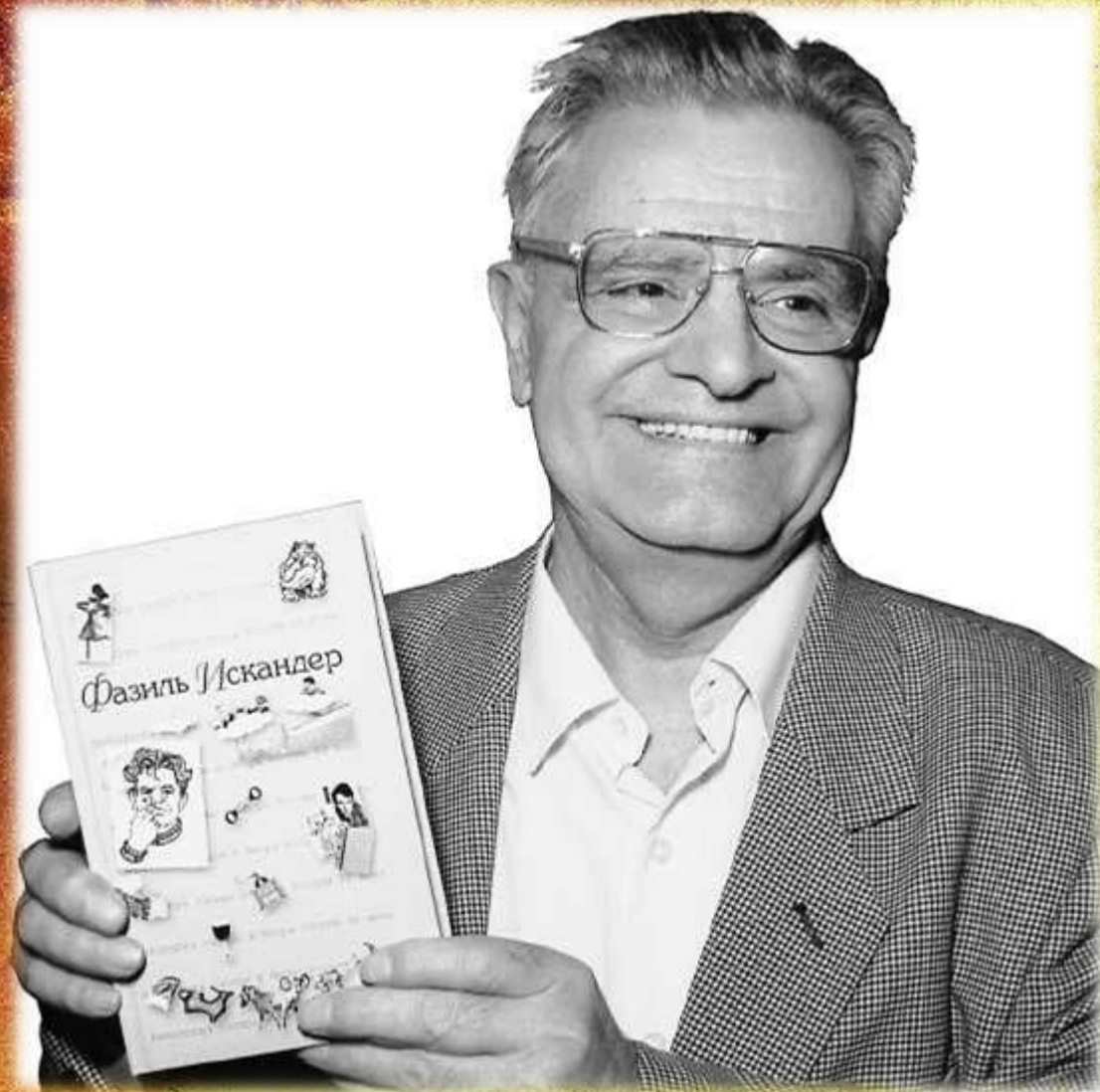


После неудачи с философской карьерой Искандер некоторое время проучился в библиотечном институте, затем поступил в Литературный институт им. Горького и закончил его в качестве поэта в 1954-м, но еще на студенческой скамье опубликовал первые стихи, полагая, что их и будет

писать. Позже Искандер перешел на прозу. Он не просто стал сочинять истории – он создавал свой мир.



Началось все с небольшого совершенно детского рассказа «Первое дело» - молодой поэт Искандер попробовал написать в прозе, как однажды тетушка послала его на мельницу. Потом семья на бумаге стала разрастаться, пришли соседи, знакомые, родственники. Наконец появился дядя Сандро – герой эпопеи «Сандро из Ченгема» - и с этого дня на Земле Искандера появилась своя собственная литература, непохожая ни на какую другую. Именно там, в стране Чегема и Мухуса, нашелся очень простой ответ на очень сложный философский вопрос: «Цель человечества – хороший человек, и никакой другой цели нет и не может быть».



Фазиль Искандер – писатель, ставший классиком при жизни, осознанно выбравший русскую культуру. Прозаик обладал одновременно солнечным и грустным даром, по его книгам снимают фильмы и ставят спектакли. Произведения Искандера читают на всех европейских языках. Благодаря его перу весь мир познакомился с маленькой, но такой душевной страной Абхазией.

Уважаемые читатели!

*Предлагаем Вашему вниманию произведения Фазиля Искандера,
имеющиеся в фонде Приобской библиотеки.*



Искандер, Фазиль Абдулович.

Детство Чика : рассказы / Ф. А. Искандер ; худож. В. Чижилов ; отв. ред. В. М. Писаревская. - Москва : Детская литература, 1993. - 429, [3] с. : ил. ; 20 см. - (Библиотечная серия). - 100000 экз. - ISBN 5-08-000625-0 : 300.00 р.

Аннотация: Когда литературные критики пишут про книги Фазиля Искандера о детстве, рано или поздно они совершенно забываются и начинают вспоминать о своем собственном детстве: а у нас во дворе... Объяснить это очень просто: герои Искандера такие настоящие, что взрослым тоже хочется в город Мухус или село Чегем. Мальчишка по имени Чик - главный «детский» герой Искандера, весёлый мальчишка лет двенадцати, он учится в школе, гостит у бабушки и дедушки, частенько попадает в различные истории и передраги, но никогда не унывает и учится находить выход из любой ситуации.



Искандер, Фазиль Абдулович.

Золото Вильгельма : повести, рассказы / Ф. А. Искандер. - Москва : Эксмо, 2010. - 639 с. - (Русская классика). - 4000 экз. - ISBN 978-5-699-41972-2 (в пер.) : 147.00 р.

Аннотация: С безупречным чувством юмора и тонким знанием психологии человека Фазиль Искандер рассказывает о мире детства, формировании детского характера в известной повести "Школьный вальс, или Энергия стыда". Описывает общество и нравы советской, постсоветской и современной России. Размышления, подчас лиричные по настрою, о современной России переплетены с острой сатирой на нравы постперестроечного времени, полны переживаний за судьбу русской земли. Завершается книга философским диалогом Бога и дьявола о природе человека.



Искандер, Фазиль Абдулович.

Избранное [Текст] : сборник / Ф. А. Искандер. - Москва : ООО "Издательство "Олимп"; Москва : ООО "Издательство АСТ", 2002. - 392,[8] с. ; 21 см. - (Школа классики). - 8 000 экз. - ISBN 5-17-013194-1 (ООО "Издательство АСТ") (в пер.). - ISBN 5-8195-0795-9 (ООО "Издательство "Олимп" : 39.00 р.

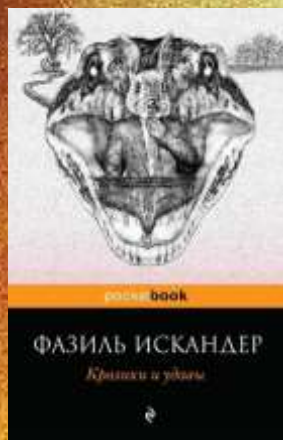
Аннотация: Творчество Фазиля Искандера давно и прочно завоевало симпатии читателей. Острое чувство современности, высокий гуманизм писателя, чутко вглядывающегося в жизнь и умеющего показать ее наиболее конфликтные стороны, - черты, присущие произведениям, включенным в сборник.



Искандер, Фазиль Абдулович.

Кролики и удавы, Созвездие Козлотура. Детство Чика : Притча, повесть, рассказы / Вступ. ст. Н. Ивановой. - Москва : Эксмо, 2011. - 832 с. ; 21 см. - (Библиотека Всемирной Литературы). - 3000 экз. - ISBN 978-5-699-38201-9 (в пер.) : 268.34 р.

Аннотация: Фазиль Искандер – писатель, наделенный неповторимым и грандиозным литературным даром и чутким сердцем, воспринимающим даже малую боль и несправедливость. Мудрая и вечная философия жизни, всепобеждающий смех, изысканная лирика – книги Мастера не отпускают, к ним возвращаешься и пленяешься вновь. Все написанное Фазилем Искандером радует и изумляет, завораживает, очаровывает



Искандер, Фазиль Абдулович.

Кролики и удавы [Текст] / Ф. А. Искандер. - Москва : Эксмо, 2015. - 288 с. ; 18 см. - (Rocket book). - 3 000 экз. - ISBN 978-5-699-81072-7 : 115.38 р.

Аннотация: Фазиль Искандер - писатель, завораживающий своим неподражаемым чувством юмора, острой восприимчивостью к несправедливости, философским отношением к окружающей действительности, осознанным пониманием основ жизни. "Кролики и удавы"- философская притча - сказка на все времена.



Искандер, Фазиль.

Сандро из Чегема : Избранные главы / Ф. Искандер. - Москва : Эксмо, 2010. - 798 с. - (Великая отечественная литература). - 4000 экз. - ISBN 978-5-699-40872-6 (в пер.) : 199.00 р.

Аннотация: «Мне кажется, дерево – одно из самых благородных созданий природы. И когда я думаю, что дерево не просто благородный замысел природы, но замысел, призванный намекнуть нам на желательную форму нашей души, то есть такую форму, которая позволяет, крепко держась за землю, смело подниматься к небесам» – так писал Искандер в своей книге. И книга его написана именно так. Это «история рода, история села Чегем, история Абхазии и весь остальной мир, как он видится с чегемских высот».



Искандер, Фазиль Абдулович.

Стоянка человека [Текст] : Повесть / Ф. А. Искандер. - Москва : Молодая гвардия, 1990. - 286,[2] с. ; 17 см. - 100 000 экз. - ISBN 5-235-00949-5 (в пер.) : 0.80 р.

Аннотация: Тема повести Фазиля Искандера – противостояние личности удушающему воздействию тоталитарной системы в сталинские времена.



Искандер, Фазиль.

Стойанка человека : повести и рассказы / Ф. Искандер. - Москва : Правда, 1991. - 480 с. : портр. ; 20 см. - (Библиотека журнала "Знамя"). - 800000 экз. - ISBN 5-253-00229-4 : 2.00 р.

Аннотация: В книгу вошли произведения Фазиля Искандера, написанные им в 80-е - 90-е годы прошлого века и впервые опубликованные в журнале "Знамя". В их числе повесть "Стойанка человека", "Школьный вальс, или Энергия стыда", давно любимая читателем повесть "Созвездие Козлотура", а также несколько новелл.

Библиографический список использованной литературы:

1. Искандер, Фазиль Абдулович. Избранное [Текст] : сборник / Ф. А. Искандер. - Москва : ООО "Издательство "Олимп" ; Москва : ООО "Издательство АСТ", 2002. - 392,[8] с. ; 21 см. - (Школа классики). - 8 000 экз. - ISBN 5-17-013194-1 (ООО "Издательство АСТ") (в пер.). - ISBN 5-8195-0795-9 (ООО "Издательство "Олимп" : 39.00 р.
2. Искандер, Фазиль Абдулович. Золото Вильгельма : повести, рассказы / Ф. А. Искандер. - Москва : Эксмо, 2010. - 639 с. - (Русская классика). - 4000 экз. - ISBN 978-5-699-41972-2 (в пер.) : 147.00 р.
3. Искандер, Фазиль Абдулович. Кролики и удавы, Созвездие Козлотура. Детство Чика : Притча, повесть, рассказы / Вступ. ст. Н. Ивановой. - Москва : Эксмо, 2011. - 832 с. ; 21 см. - (Библиотека Всемирной Литературы). - 3000 экз. - ISBN 978-5-699-38201-9 (в пер.) : 268.34 р.
4. Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь : в 3 частях / главный редактор С. И. Самсонов. - Москва : Либерия, 1999 - 2000. - 24 см. - (Альманах "Приложение к журналу "Библиотека" ; 1-е полугодие 2000). - ISBN 5-85129-087-0 (в пер.).
5. Хозиева, С. И. Русские писатели и поэты [Текст] : краткий биографический словарь / С. И. Хозиева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : РИПОЛ классик, 2004. - 576 с. : портр. ; 17 см. - (Краткие биографические словари). - 6 500 экз. - ISBN 5-7905-2698-5 (в пер.) : 44.77 р.

Составитель: библиограф Л. В. Третьякова