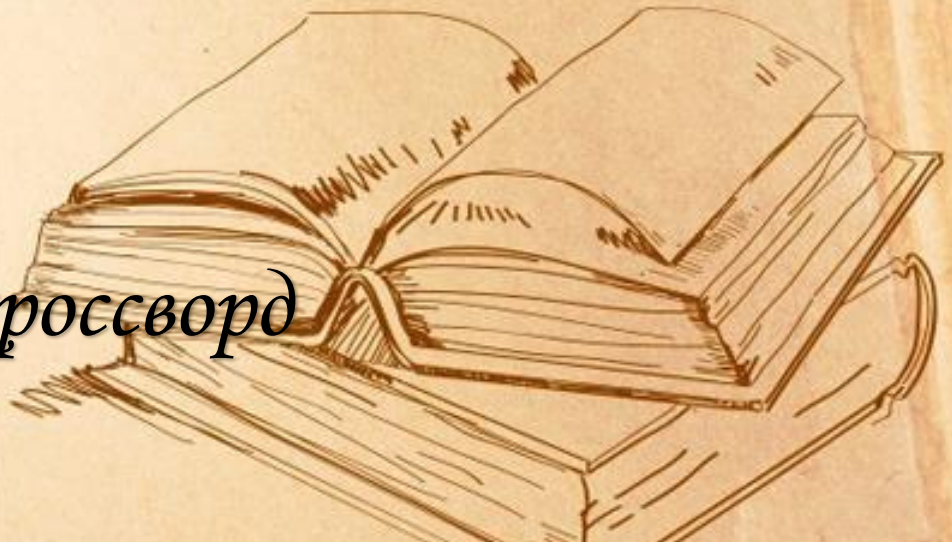
МБУ «Культурно-информационный центр «КреДо»

Приобская библиотека семейного чтения



«Он баснями себя прославил…»



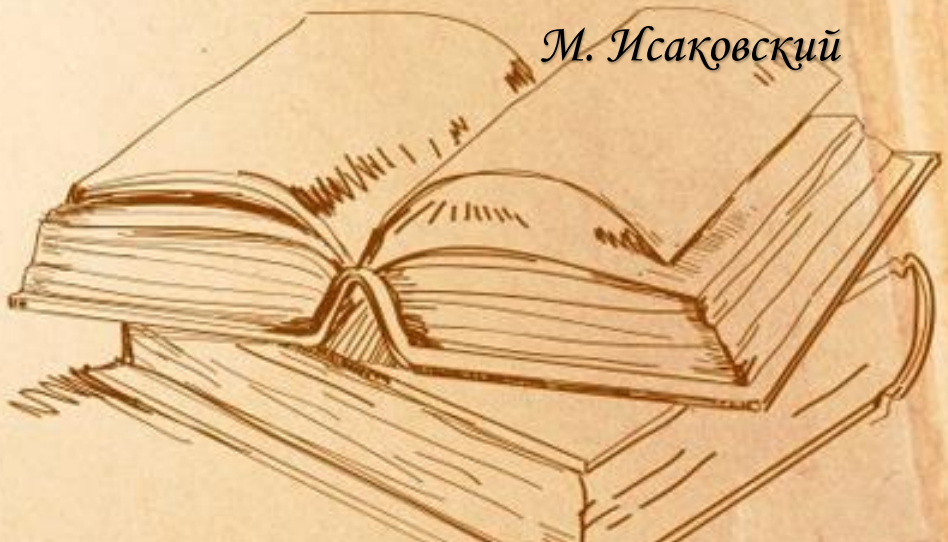
выставка-кроссворд

13 февраля – 250 лет
со дня рождения
русского публициста, поэта, баснописца
Ивана Андреевича Крылова
(1769-1844)

Кто не слыхал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва.
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.

М. Исаковский



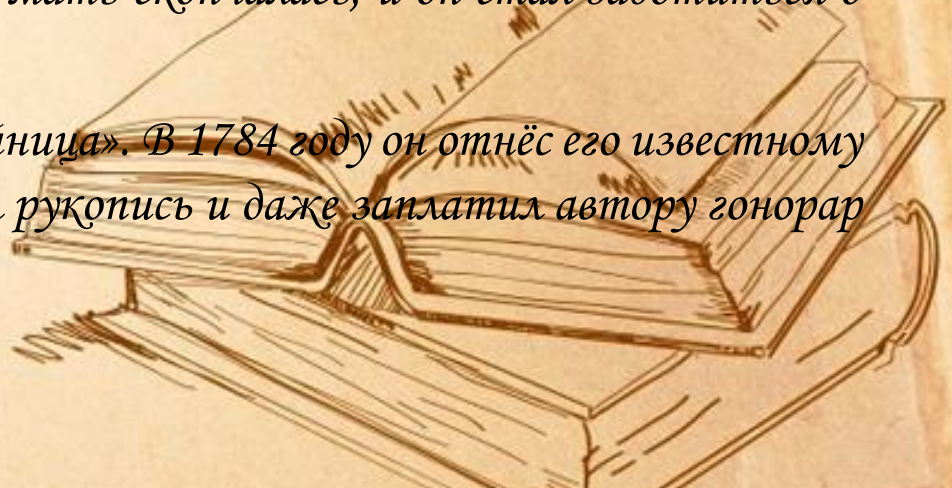
Интересные факты из биографии Ивана Андреевича Крылова:

♦ *Иван Андреевич Крылов - русский публицист, поэт, баснописец, издатель сатирико-просветительских журналов. Более всего известен как автор 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников.*

♦ *Учился писатель, будучи ребенком, не слишком усердно и в школу ходил бессистемно, в основном образованием занимался отец — привил ему любовь к чтению, обучил письму и математике. Когда Крылову было 10 лет, он лишился отца, из-за чего мальчику пришлось рано повзрослеть. Уже с годами Крылов восполнял недостатки такого образования — он постоянно расширял свой кругозор, выучился игре на скрипке и итальянскому языку.*

♦ *Когда писателю было четырнадцать лет он переехал в культурную столицу — Петербург, куда его мама отправилась хлопотать о том, чтобы ей назначили хорошую пенсию. После этого он был переведен служить в казенную палату. Несмотря на занимаемую должность, на первом месте у Крылова всегда оставались литературные увлечения и посещение театральных постановок. Эти увлечения остались при нем и после того, как в 17 лет его мать скончалась, и он стал заботиться о младшем брате.*

♦ *Первое произведение Крылова – оперное либретто «Кофейница». В 1784 году он отнёс его известному в то время издателю Ф.И. Брейткопфу. Последний принял рукопись и даже заплатил автору гонорар в 60 рублей, но не издал.*



♦ *С 1790 по 1808 год Крылов писал пьесы для театра, многие из них заслужили популярность и приобрели широкую известность. Но постепенно Крылов перестал писать для театра и много внимания уделил написанию басен. В 1808 году было издано более семнадцати басен Ивана Андреевича, среди которых и популярная среди читателей «Слон и Моська». В светских изданиях, журналах появляется все больше новых произведений Крылова.*

♦ *В 1791 году русский писатель и поэт стал владельцем собственного издательства. Это дало ему возможность организовать новое периодическое издание «Зритель». В нём помимо сатиры – главного оружия Крылова, появились произведения других жанров и направлений – сказки, поэмы, публицистические эссе.*

♦ *В 1809 публикуется дебютный сборник басен, который за короткое время приобретает широкую популярность и приносит известность автору. Далее сборники его басен начинают выходить большими тиражами, общая численность которых при жизни писателя уже превысила 75 тысяч экземпляров. В течение этого времени басни Крылова перевели на десять языков.*

♦ *В 1810 году Крылов принял новую должность – помощник библиотекаря в Императорской Публичной библиотеке. Со временем, благодаря «отличному дарованию в российской словесности», он стал библиотекарем.*

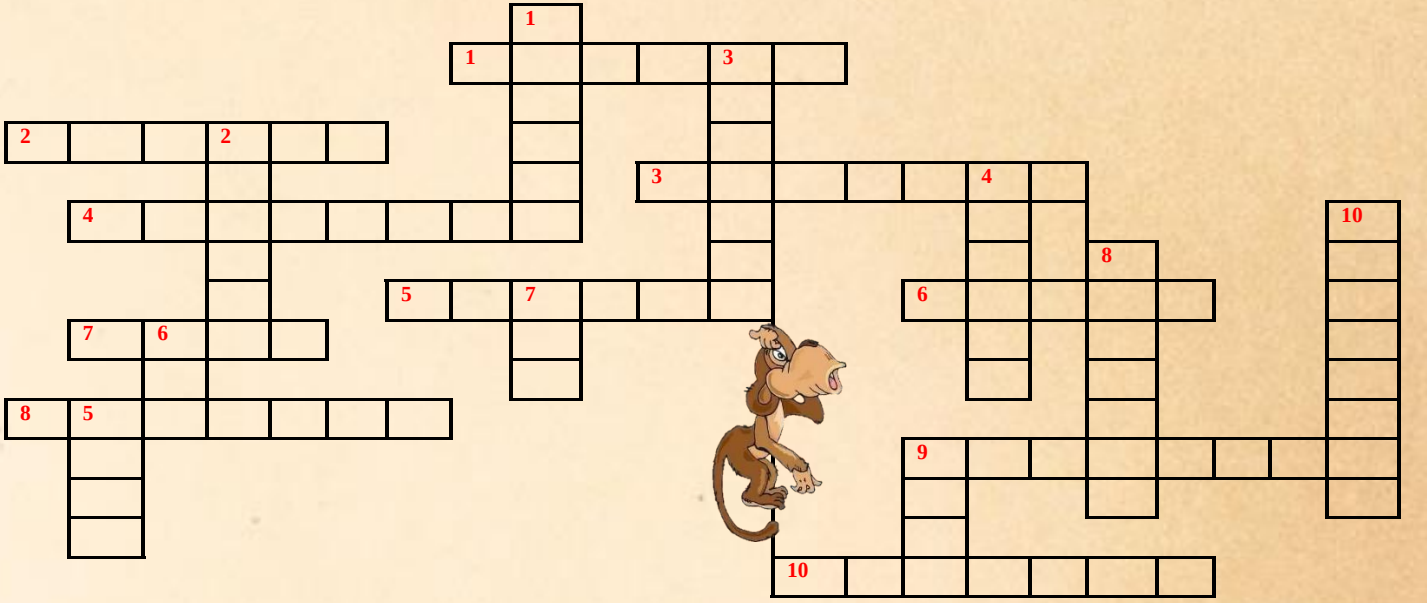
♦ *В 1825 году в столице Франции, при содействии графа Орлова вышел первый зарубежный сборник басен Крылова на французском и итальянском языках.*



«Вспомни! Угадай! Узнай!»









По горизонтали:

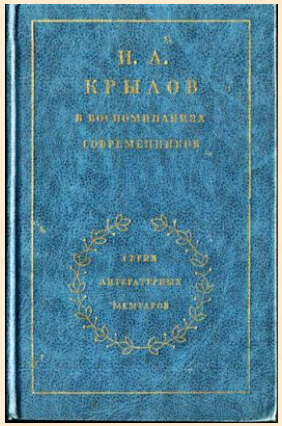
1. Что лежало в Обозе?
2. Он баснями себя прославил.
3. Кто вытащил кость из пасти Волка?
4. Кто в старости стал слаб глазами?
5. «Голубушка, так хороша!» О ком речь?
6. Кто нашел Жемчужное зерно?
7. Она тянула в воду.
8. В его состав вошли Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка.
9. Героиня басни, которая «лето красное пропела».
10. Кто пошел в жаркий день напиться к ручью?

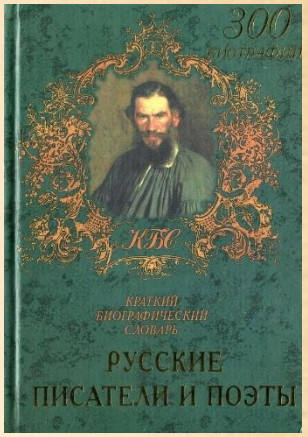
По вертикали:

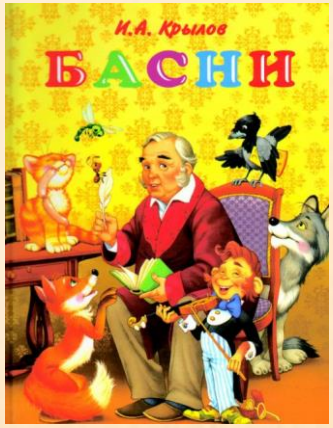
1. Кто лаял на Слона?
2. А он так просто открывался.
3. Кто хвалил Петуха?
4. Он рвался в облака.
5. Кто вместо овчарни попал на псарню?
6. «Ей потчевал сосед Демьян соседа Фоку».
7. Он пятился назад.
8. К кому обратилась Стрекоза?
9. Кого посадили в лес на воеводство?
10. «На взгляд-то он хорош…».

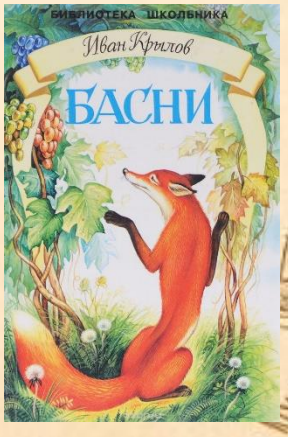
«Конечно, ни один француз не осмелится кого бы то ни было поставить выше Лафонтена, но мы, кажется, можем предпочитать ему Крылова. Оба они вечно останутся любимцами своих единоземцев»

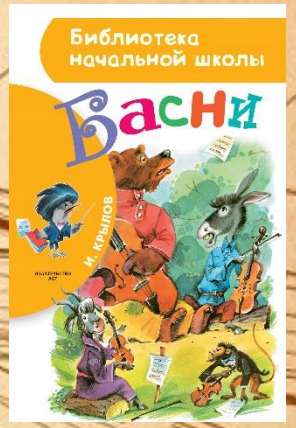
Александр Пушкин.





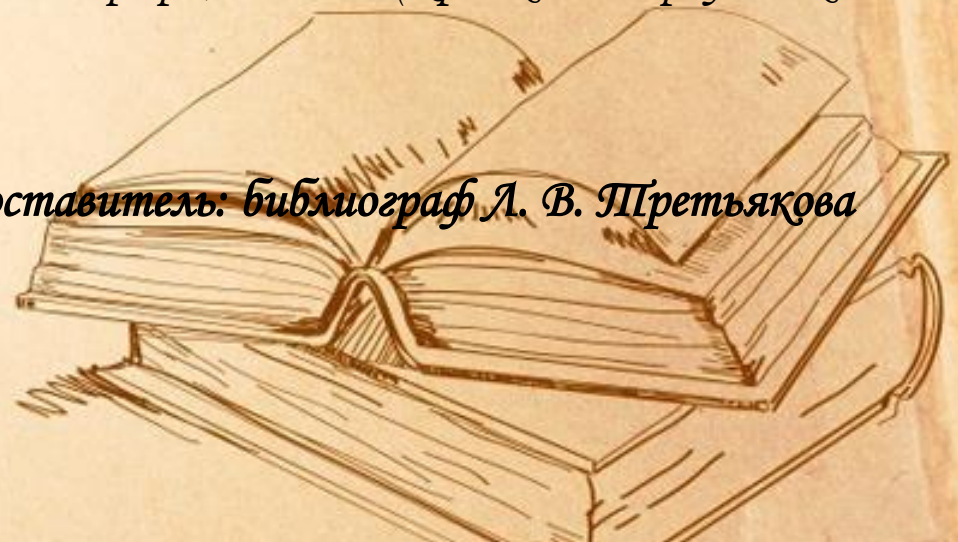






Библиографический список книг, представленных на выставке:

1. *Крылов, Иван Андреевич. Басни / Худож. И. Цыганков. - Москва : Мир Искателя, 2010. - 79 с. : ил. - (Библиотека школьника). - 3000 экз. - ISBN 978-5-93833-668-1 (в пер.).*
2. *Крылов, Иван Андреевич. Басни [Текст] / И. А. Крылов ; худож.: Е. Алмазова, В. Шваров. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 39 с. : ил. ; 22 см. - 2000 экз. - ISBN 978-5-17-051324-6 (в пер.).*
3. *Крылов, Иван Андреевич. Басни [Текст] / И. А. Крылов ; худож. И. Ю. Савченков. - Москва : Издательство АСТ, 2017. - 77,[3] с. : ил. ; 21 см. - (Библиотека начальной школы). - 4000 экз. - ISBN 978-5-17-095680-7 (в пер.).*
4. *Крылов, Иван Андреевич. Басни. Проза. Пьесы. Стихи [Текст] : сборник / И. А. Крылов ; авт. предисл. А. Десницкий. - Ленинград : Лениздат, 1970. - 416 с. : ил. ; 21. - 200 000 экз. - (в пер.).*
5. *Крылов И. А. В воспоминаниях современников [Текст] . - Москва : "Художественная литература", 1982. - 503 с. ; 21 см + [8] л. ил. - (Серия литературных мемуаров). - Указ. имен: с. 472-499. - 75 000 экз. - (в пер.).*
6. *Хозиева, С. И. Русские писатели и поэты [Текст] : краткий биографический словарь / С. И. Хозиева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : РИПОЛ классик, 2004. - 576 с. : портр. ; 17 см. - (Краткие биографические словари). - 6 500 экз. - ISBN 5-7905-2698-5 (в пер.).*



Составитель: библиограф Л. В. Третьякова