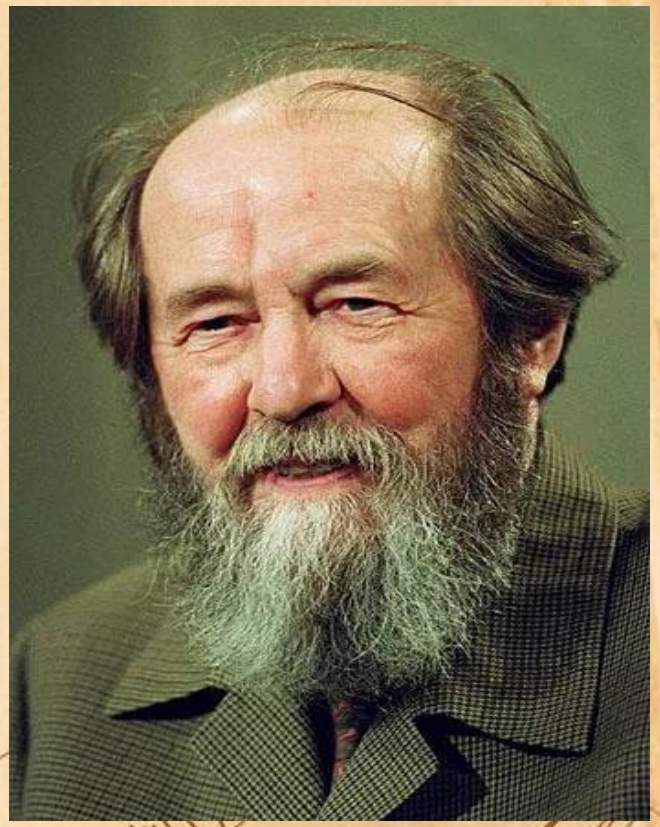
МКУ «Приобская библиотека семейного чтения»
МО городское поселение Приобье

Легенда и совесть России

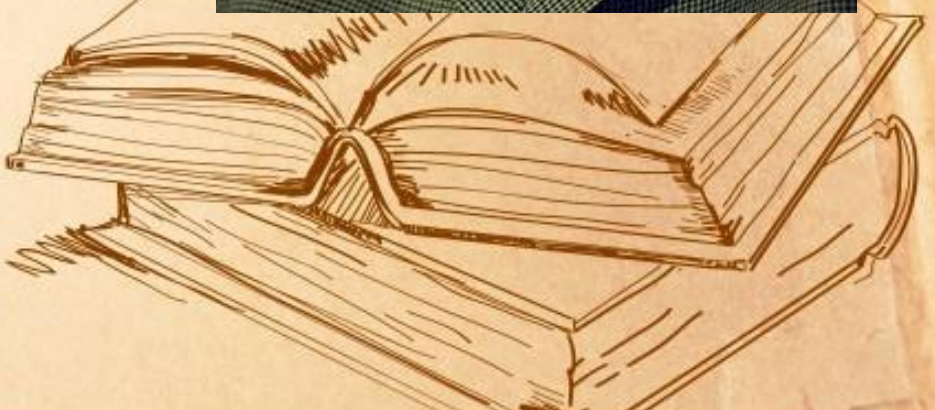


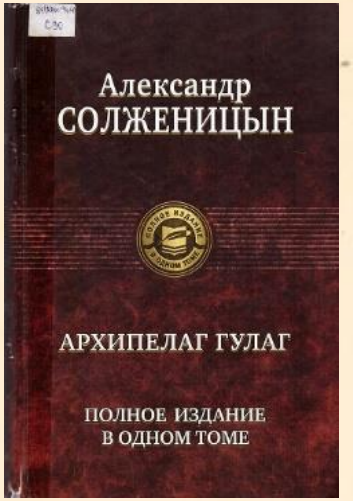
рекомендательный список литературы к 100-летию со дня рождения
Александра Исаевича Солженицына

11 декабря 2018 года исполнится 100 лет со дня рождения Александра Солженицына. Лауреат Нобелевской премии, автор книги «Архипелаг ГУЛАГ», выдающийся социальный мыслитель – одна из ключевых фигур в истории XX века. Солженицын вошел в литературу под ошибочным отчеством "Исаевич". Настоящее отчество Александра Солженицына — Исаакиевич. Отец писателя — русский крестьянин Исаакий Солженицын — погиб на охоте за полгода до рождения сына. Ошибка закралась, когда будущий Нобелевский лауреат получал паспорт. Александр Солженицын прожил поистине «не календарный — настоящий Двадцатый Век»: после безотцовских детства и юности — война, фронт; с 26 лет — тюрьмы, лагеря, ссылка; смертельная болезнь; жизнь провинциального учителя; взлет известности с публикацией «Одного дня Ивана Денисовича» — и почти немедленно — стена, преградившая путь его следующим книгам; открытое инакомыслие, охота КГБ за его рукописями; взрыв «Архипелага», изгнание из СССР; короткая жизнь в Европе и долгая — в Америке; возвращение на родину в 1990-х.



После себя Александр Исаевич оставил богатое литературное наследие, многое из написанного им нам только предстоит осмыслить. Уважаемые читатели, мы предлагаем вашему вниманию подборку литературы, представленную на выставке, посвященной 100-летию со дня рождения Великого писателя.

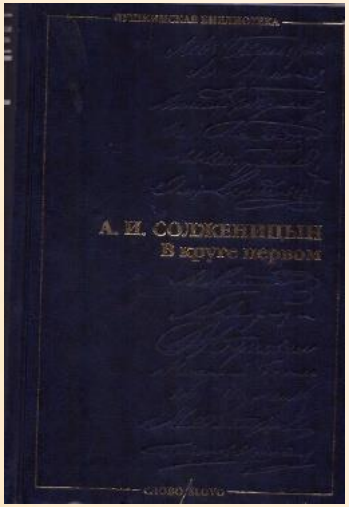




Солженицын, Александр Исаевич.

"Архипелаг ГУЛАГ". Полное издание в одном томе / Под. ред. Н. Д. Солженицыной. - Москва: Альфа-книга, 2009. - 1279 с.: фот. - 6000 экз. - ISBN 978-5-9922-0463-6 (в пер.)

Аннотация: В одном томе собрана вся всемирно известная докуметально-художественная эпопея о репрессиях, проводимых в годы Советской власти, жертвой которых стал и сам автор…



Солженицын, Александр Исаевич.

В круге первом: роман / А. И. Солженицын; сост. Н. Д. Солженицына; коммент. Л. И. Сараскина; худож. В. В. Медведев. - Москва: СЛОВО/SLOVO, 2001. - 645, [3] с.; 21 см. - (Пушкинская библиотека). - Коммент.: с. 642-644. - 4000 экз. - ISBN 5-85050-440-0 (в пер.). - ISBN 5-85050-379-X

Аннотация: Действие романа происходит в три декабрьских дня 1949 года - на "шарашке" (научно-исследовательском институте-тюрьме для заключённых специалистов), на даче Сталина, в студенческом общежитии, в доме сталинского вельможи, на Лубянке

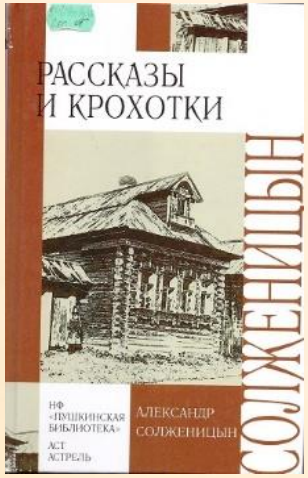




Солженицын, Александр Исаевич.

Матренин двор: рассказы / А. И. Солженицын; худож. В. Бритвин; тв. ред. А. Н. Печерская. - Москва: Детская литература, 2002. - 224 с.: ил.; 21 см. - (Школьная библиотека). - 50000 экз. – ISBN 5-08-004055-6 (в пер.)

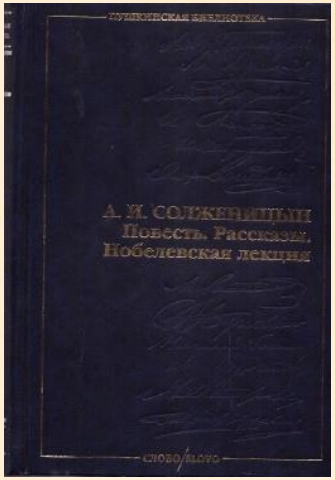
Аннотация: В книгу замечательного русского писателя А. И. Солженицына входят рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» и цикл миниатюр «Крохотки».



Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы и крохотки [Текст] / А. И. Солженицын. - Москва: Пушкинская библиотека, 2005. - 458 с. - (Внеклассное чтение). - 7000 экз. - ISBN 5-94643-253-2 (в пер.). - ISBN 5-17-032027-2. - ISBN 5-271-12162-3

Аннотация: В книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А. И. Солженицыным в периоды 1958-1966 и 1993-1999 г. Их разделяет почти 30 лет, в течении которых автором были созданы такие крупные произведения, как роман «В круге первом», повесть «Раковый корпус», художественное исследование «Архипелаг Гулаг» и историческая эпопея «Красное Колесо».



Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы. Крохотки. Раковый корпус. Нобелевская лекция / А. И. Солженицын; сост. Н. Д. Солженицына; авт. предисл. и коммент. Л. И. Сараскина ; худож. В. В. Медведев. - Москва: СЛОВО/SLOVO, 2001. - 685, [3] с.; 21 см. - (Пушкинская библиотека). - 4000 экз. - ISBN 5-85050-439-7 (в пер.). - ISBN 5-85050-379-X

Аннотация: Собранное в этом томе - представляет этот ранний и поздний периоды творчества А. И Солженицына. Читатель Рассказов и Крохоток, от «Одного дня Ивана Денисовича» до «Ночных мыслей», сможет видеть, чувствовать и размышлять вместе с писателем, разделившим в XX веке суровую судьбу России.

Повесть «Раковый корпус» - о больных онкологического диспансера в среднеазиатском городе (Ташкенте), в том числе ссыльных. Борение с болезнью. Попытки осмысления жизни и смерти. Общественная обстановка после смерти Сталина, когда страна будто начала обретать сознание после страшной болезни. В героях повести, населяющих одну больничную палату, воплощены боль и надежды России.

Нобелевская лекция утверждение нравственной, эстетической, гражданской ответственности писателя перед современниками.



Составитель: библиограф Л. В. Третьякова